

Filmová tvorba a distribúcia

Štúdio krátkych filmov

Výrobná skupina:

pop. vedecká ~~historická~~ ~~zprávková~~

Bratislava, Mostová 6/III.

8129

~~zákazový~~

Zákazkový film - zákazkový film

VÝROBNÝ LIST

Názov filmu: Základy filmovej reči - syntéza obrazu a zvuku
Charakter filmu: náučný
Film je: čierno-biely, farebný
Konečná metráž: 710 m
Scenár schválený dňa: 29. marca 1965
Rozpočet vo výške (len priame náklady): Kčs 60.037.--
Prvý filmovací deň: 7. apríla 1965 /vyhľadávanie archívnych záberov/
Posledný filmovací deň: 15. mája 1965 -"
Serviska schválená dňa: 31. mája 1965
I. kombinovaná kópia vyhotovená dňa: 17. júna 1965
I. kombinovaná kópia schválená dňa: 17. júna 1965
Film sa odovzdal distribúcii — ako hotové a schválené
dielo dňom:
Film sa odovzdal objednávateľovi dňa:
Autor námetu: Jozef Zachar
Autor scenára: Jozef Zachar
Autor komentára: Jozef Zachar
Réžia: Jozef Zachar
Kamera: archív
Strih: Stanislava Jendrašáková
Produkcia: Štefan Gašparík
Hudba: archívna
Nahrál: ———
Komentár hovoril: Imrich Fábry
Zvuk: Ondrej Polomský
Odborná spolupráca: Dušan Hapala, Július Trebišovský

Krátka charakteristika filmu: Posledný diel seriálu o základoch filmovej estetiky zobrazuje na historickom filmovom materiáli estetické využitie zvuku v syntéze s filmovým obrazom.

SLOVENSKÝ

FILMOVÝ ÚSTAV

SLOVAK FILM

INSTITUTE

Ústredný riaditeľ

M - 07 51288

STD

Riaditeľ štúdia

ZT 43 949-62