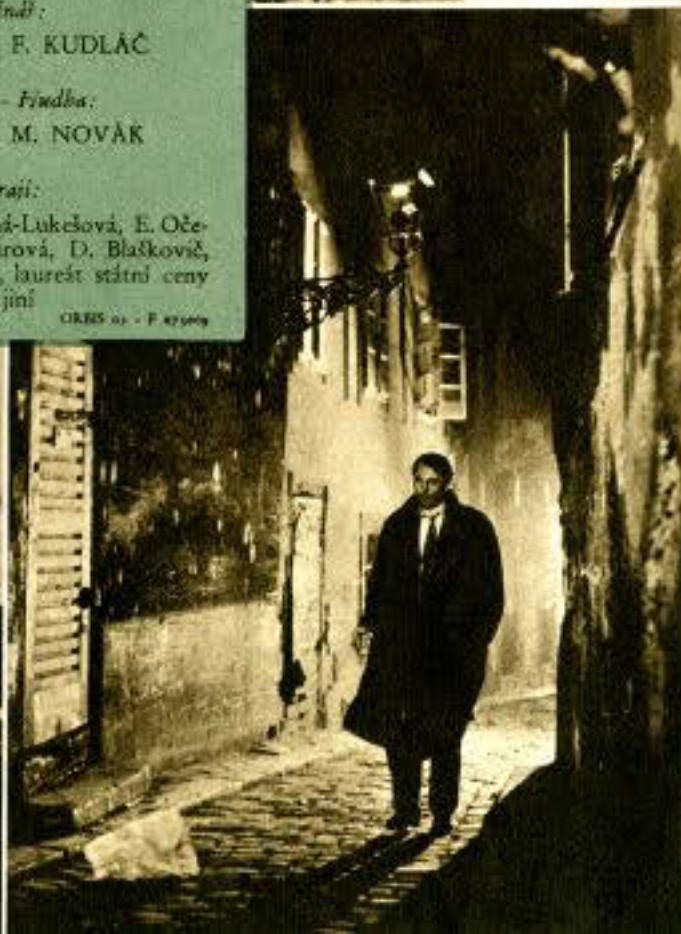
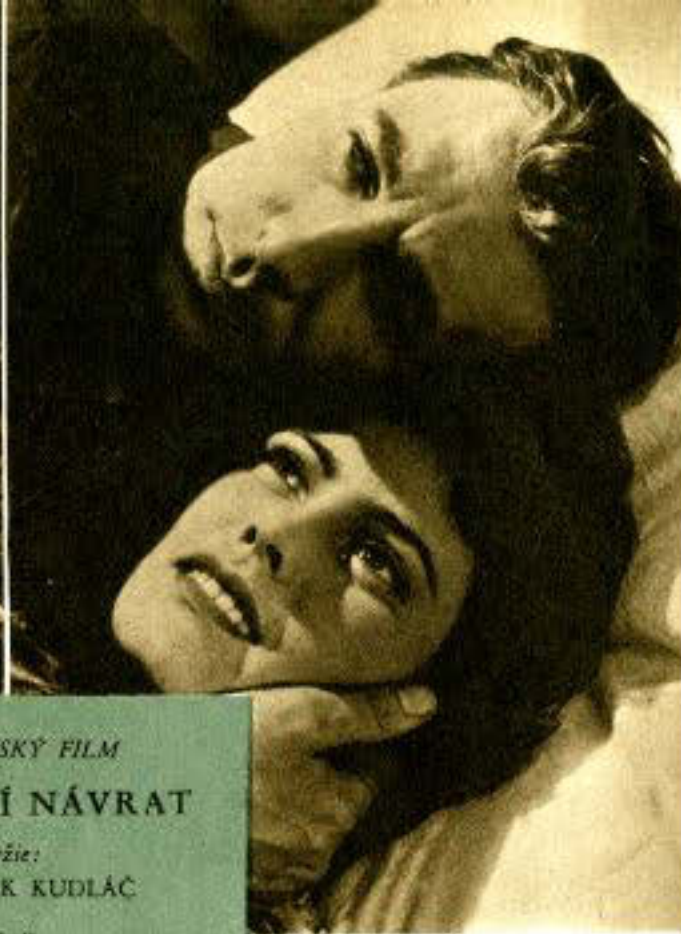
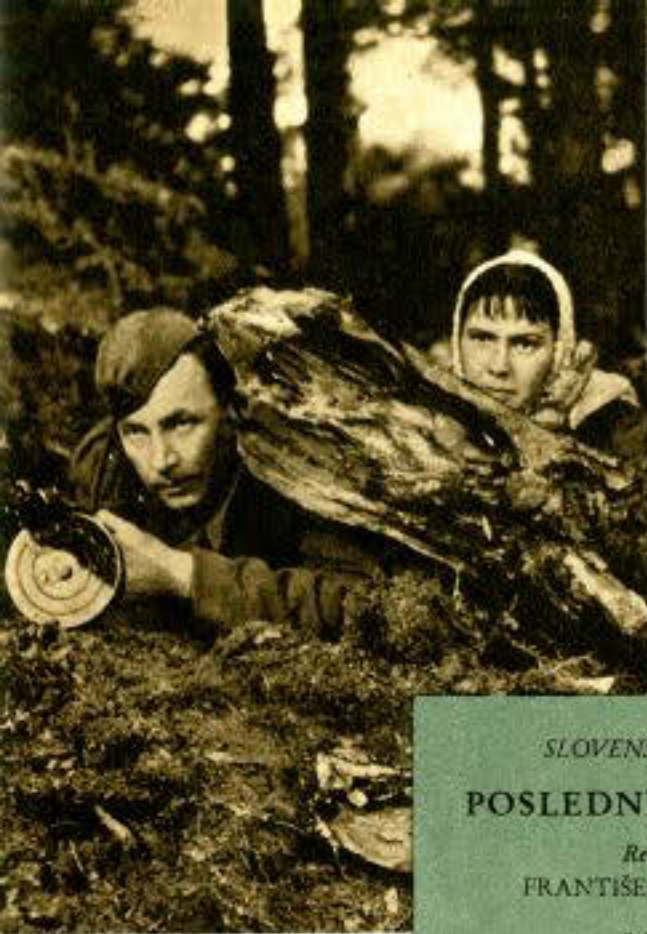




SLOVENSKÝ FILM
POSLEDNÍ NÁVRAT

Režie:
FRANTIŠEK KUDLÁČ

Scénář:
J. SPITZER, F. KUDLÁČ

Kamera - Fudba:
F. LUKEŠ - M. NOVÁK

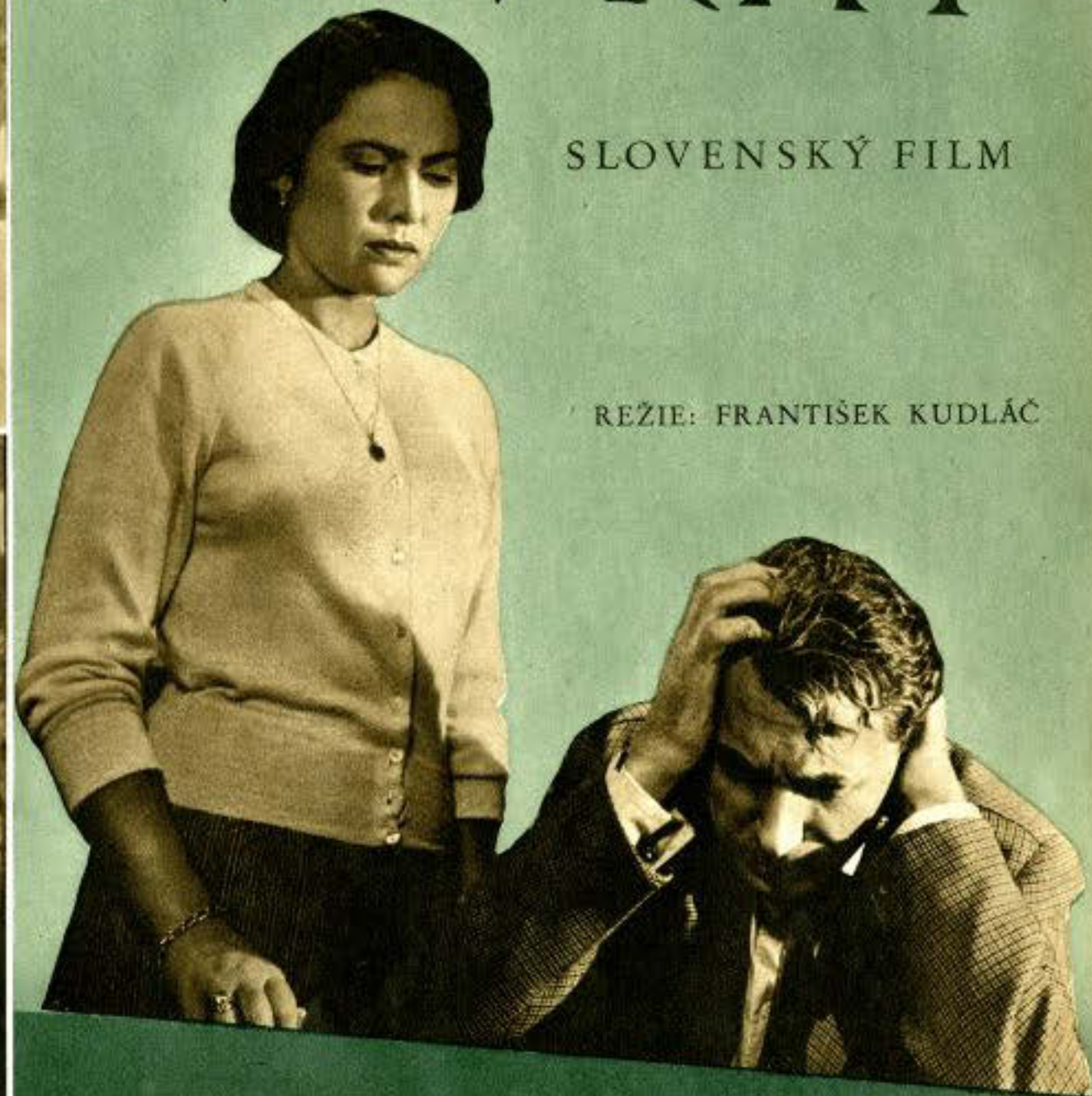
Hrají:
L. Chudík, J. Tučná-Lukešová, E. Očenášová,
M. Molnářová, D. Blaškovič,
I. Ciel', G. Valach, laureát státní ceny
a jiní

OROS 03 - F 47909

POSLEDNÍ NÁVRAT

SLOVENSKÝ FILM

REŽIE: FRANTIŠEK KUDLÁČ



PŘÍBĚH JEDNOHO MANŽELSTVÍ

SLOVENSKÝ FILM

POSLEDNÍ NÁVRAT

Režie: FRANTIŠEK KUDLÁČ

Scénář: J. ŠPITZER, FR. KUDLÁČ

Kamera: F. LUKEŠ - Hudba: M. NOVÁK

Hrají: L. Chudík, J. Tučná-Lukešová, E. Očenášová, M. Molnářová, D. Blaškovič, I. Ciel', G. Valach, laureát státní ceny a jiní

Tento psychologický film vypráví příběh mladého manželství. Jeho ústředními postavami jsou Petr a Lena. Poznali se za války v partyzánském oddíle a po osvobození se vzali. Lena se stala členkou zájezdného hereckého souboru a její povolání ji neustále odvádělo z domova. Petr žil sám s malou dcerkou Zuzankou. Rok ubíhal za rokem a Petr snášel svou ustavičnou osamělost se stále rostoucí nespokojeností. A když mu pak náhoda přivedla do cesty mladou, sympatickou dívku Evu, došlo v manželství k hlubokému rozvratu a ke krizi, která postavila Lenu před otázku: jak řešit situaci? Odpustit nevěru, nebo se s mužem rozejít?

V tuto nezodpovězenou otázku vyznívá i film, ukazující, že na nedostatek mravní síly a odpovědnosti v manželství doplácí především děti.

Petra, Lenu a Evu, tři hlavní postavy tohoto dramatu, vytvořili herci L. Chudík, J. Tučná-Lukešová a E. Očenášová, které naši diváci dobře znají z jejich dřívějších filmů.

PŘÍBĚH JEDNOHO MANŽELSTVÍ

