

Slovenská požičovňa filmov
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 1003/73
Dátum premiéry: 8.6.1973 ✓

ANDREJ RUBLEV ✓

O živote a utrpení najslávnejšieho maliara ikon

distr.číslo a kat. 115 73B - B
produkcia ZSSR
metráž 4,982 m
širokouhlý, čiernobiele, slov. titulky
mládeži neprístupný
vstupné: platné pre Filmové kluby
a Kluby priateľov sov. filmu
dvojprogram
monopol neobmedzený

Film sa vydáva v obmedzenom počte kópií a určuje sa predovšetkým
premietat' vo Filmových kluboch a Kluboch priateľov sovietskeho fil-
mu.

Autori filmu:

Scenár: Andrej Michalkov-Končalovskij, A. Tarkovskij
Réžia: Andrej Tarkovskij
Kamera: Vadim Jusov
Hudba: Vjačeslav Ovčinnikov
Hrajú: Anatolij Solonicyn, Ivan Lapikov, Nikolaj Grin'ko, Nikolaj
Sergejev, Irma Raušová, Nikolaj Burljajev, Jurij Nazarov a iní

Andrej Rublev môže byť príkladom filmu v základe biografického,
v ktorom obraz hlavnej postavy je zámenkou pre vytvorenie vízie e-
pochy. Fragmenty života veľkého maliara sú zámenkou k vymalovaniu
veľkej historickej fresky. Pri tvorbe svojej veľkej vízie, zobrazujúcej
ruský ľud na prelome 14. a 15. storočia, sa tvorcovia opierali o známe
historické údaje. Avšak nerekonštruovali udalosti. Naväzovali na ne
a vytvorili svoju predstavu ľudí a doby. - Rublev bol vynikajúcou pos-
tavou svojej epochy. Nie preto, že po ňom zostalo jeho dielo - udivo-
júce ikony. Bol vynikajúcou postavou, pretože sa mu podarilo - pri ma-
lovaní svojich svätých - vysloviť pravdu o svojich vrstovníkoch. Keď
svojím umením slúžil pozemským záležitostiam, rovnako vystavil vys-
vedčenie svojej doby, vyjadril túžbu ľudí.

Tarkovského film rozpráva o Rublevovi, ale hlavne hovorí o tom,
čo je jadrom každej epochy, o ťažkom, často veľkými obetami napi-
nenom, ale neústupnom ťažení vpred, o organizovaní, tvorení a roz-
širovaní toho, čo je najľudskejšie a osobnej slobode a dôstojnosti.

Reklamný materiál: Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív, zlepty

Maďarský preklad názvu filmu: ANDREJ RUBLEV