

Ústredná požičovňa filmov,
Bratislav, ul. ČA - 28.

Bratislav, 16.9.1960.

Distribučný list č. 126/60.

Ústredná požičovňa filmov prepožičiava krajským filmovým podnikom pre film, koncerty a estrády k distribúcii v kinách odo dňa 9. septembra 1960 sovietsky film:

"Zajtra bude neskoro".

Odvážne akcia skupiny sovietskych námorníkov.

Réžia: Jevgenij Taškov
Scenár: Grigorij Požeňan

Kamera: Peter Todorovskij
Hudba: Andrej Ešpaj

Hrajú: Vjačeslav Tichonov, Valentina Chmarová, Nikolaj Timofejev, Jurij Belov a iní.

kategória filmu:	A
číslo filmu:	1337
produkcia:	SSSR
metráž:	2.149 m
druh filmu:	vojnový
mládeži:	čiernobiely
vstupné:	titulkový
zľava pre OZP:	redukovaný na 16 mm
na rozšírenú premietaciu plochu:	pri stupný
príp. krátky film:	normálne
	50 %
	nevhodný
	"Pohľadnica z Piešťan" far. ČSSR 387 m

Pokyny pre distribúciu filmu:

Nový sovietsky film "Zajtra bude neskoro" rozpráva jeden z mnohých príbehov o hrdinstve sovietskych ľudí za Veľkej vlasteneckej vojny. Veľmi napínavý dej a dobré spracovanie námetu, dávejú predpoklad dobrej návštevnosti. V miestach s viacerými kinami doporučujem voliť vhodný konkurenčný program, ktorý dovolí sústredit záujem návštevníkov na tento film.

Stručný obsah:

Za Veľkej vlasteneckej vojny sa fašistom podarilo obsadiť vodáren, ktorá zásobuje Sevastopol vodu. Obyvatelia Sevastopolu trpeli smradom. Zvláštna jednotka sovietskych námorníkov dostala za úlohu preniknúť do tyle nepriateľa, obsadiť vodáren a spustiť stroje, ktoré by znova dodali Sevastopolu vodu. Nejskôr je do tyle nepriateľa ./.

vyslaná v preoblečení Máša. Má zistiť silu stráže a jej postavenie. Zhodou okolnosti je Máša milou jednoho zo sovietskych vojakov, Oleka. Keď Máša nepodáva žiadne zprávy, vydáva sa Olek v preoblečení za fašistu za nou. Uprostred hniezda fašistov sa spolu stretávajú. Údaje sú zistené a námorníci dostávajú potrebné informácie. Máša sa vracia do Sevastopolu, ale Olek pokračuje v postupe s jednotkou. Vodáren je zabetá útokom, stroje spuštené. Prvá voda opäť teče do Sevastopolu. Vojaci bránia vodáren do posledného muža. . .

Propagčný materiál:

Plagát 4/1, 4/3, fotografie budú zaslané krajským podnikom pre film, koncerty a estrády.

Moderský prekľad názvu filmu: "Holnap már késő lesz".

J. Lubinec, v.r.

F. Citovský, v.r.