

Československý film -
Požičovňa filmov - distr. odbor
Bratislava, ul. ČA-28.

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 3/65

Dátum premiéry : 1.1.65

Z českých mlynov

Staršia česká veselohra - Veselé príbehy pána otca
Kalibu na. pražskej Jubilejnej výstave

Produkcia a číslo : ČSSR 0240 Kópia 35mm kl. od 1.1.65

Metráž : 2.215m 16mm od 15.1.65

čiernobiely

Druk : veselohra

Mládeži : prístupný

Vstupné : normálne

Film nie je povolený premietat
na rozšírenú premietaciu plochu

Zlava pre mládež : nie
Maliar a básnik K-41B Franc.

Prípojnený krátky film : 16m

~~Slovo majú poľnohospodári - ČSSR, Kb., 717 m~~

~~Dokumentárny film s niekoľkými poľnohospodárskymi odborníkmi o najdôležitejších problémoch národného poľnohospodárstva, o honorovaní pracovníkov, organizácii a plánovaní.~~

I v roku 1965 bude sa pokračovať v znovuvydávaní ukážok zo staršej
českej filmovej tvorby a veselohra režiséra M. Cikána "Z Českých
mlynov" je jednou z nich.

Autori filmu :

Réžia : Miroslav Cikán

Námet : K. Pořt

Kamera : V. Hanuš

Scenár : V. Wassermann

Hudba : dr. J. Kalaš, M. Smatek

Hrajú : Theodor Pištěk, Zorka Janu, Jindřich Plachta, Svatopluk
Beneš, Adina Mandlová, Vladimír Řepa, Jiří Steimar,
František Filipovský a ďalší

Stručný obsah :

Hoštenický mlyn je už skoro 300 rokov v rukách rodu Kalibovcov. Pán otec Kaliba nemá syna. Prisahal však, že i po praslici masí zostať v rukách rodiny, že dcéra Liduška sa musí vydať za mlynára. Liduška sa však počas pobytu v Prahe zalúbila do inž. Loukotu. Chce otcu so svojím nápadníkom zoznámiť a zbližiť a preto sa s Loukotom dohovoriť, že do mlyna príde ako hosť na letné prázdniny. Kaliba Loukotu prijíma so všetkou zdvorilosťou, ale hneď ho varuje, aby Liduške nepoplietol hlavu. V tej dobe príde do mlyna aj krajan Šafránek, ktorý má Kalibovi poradiť, ako presadiť, aby v obci bola zriadená zastávka. Šafránek poradí Kalibovi, aby spolu išli do Prahy, kde on má vplyvné známosti. - Kaliba prichytí dcéru s Loukotom pri ich tajnom stretnutí a vyženie hosta z mlyna. Po jeho odchode sa Kaliba rozhodne pre cestu do Prahy. Pri príchode do hotela zabudne pán otec v kočiari kufrík. Zistí, že v kočiari potom cestovala tanečnica Lola na Jubilejnú výstavu. Šafránek sa píše za ňou. Pri bráne výstavy je však privítaný so slávou ako polmiliónový návštevník. Lola, ani kufrík nenájde. Zistí, že Lola vystupuje v Dvornom pivovare a preto ide za ňou. Cestou stratí Kaliba hodinky. Ide za podozrivým človekom a hodinky mu vezme. Konečne nájde aj kufrík, ale peniaze v ňom už nie sú. Liduška totiž, keď balila otcovi kufrík, zabudla dať do kufra tašku s peniazmi. Loukota, ktorý je náhodou prítomný, pomôže Kalibovi z finančných ťažkostí. - Kaliba je predvedený na políciu pre krádež hodiniiek. Je tu akomž, ktorého pokladal za zlodca svojich hodiniiek. Ukázalo sa, že je to te vrchný radca Vandas. Kaliba je zadržaný na polícii. Loukotu pošle sa s kufrom do hotela. Tu sa mladý inžinier stretne s Liduškou, ktorá doniesla otcovi peniaze. Loukota priniesol na políciu Kalibove doklady a pán otec je prepustený na slobodu. Na druhý deň idú so Šafránkom na riaditeľstvo železníc, kde majú jednosť o zriadení zastávky. S hrôzou zistí, že o veci rozhoduje radca Vandas. Ten považuje Kalibu za zlodca, ktorý mu ukradol hodinky a vyženie ho. -- Kaliba sa vráti domov - nič nevybavil. Liduška medzitým čítala v novinách zprávu, že polmiliónovým návštevníkom na výstave nebol Šafránek, ale jej otec. Šafránek sa práve vracia a s ním i Loukota, ktorý nesie Kalibovi úrodné povolenie na zriadenie zastávky. Tým získava jeho priazeň. A keď sa potom ukáže, že Loukota je tiež z mlynárskej rodiny, nebráni už Kaliba, aby sa Liduška s Loukotom vzala. Jeho pranie je splnené - starý mlyn zostane, aspoň po praslici v rukách rodiny.

Reklamný materiál :

Fotografie, plagát A/4, diapozitív - budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu : A cseh malmokról.

J. Lubina, v.r.

F. Citovský, v.r.

SLOVENSKÝ, dňa 4.12.1964.

FILMOVÝ ÚSTAV
SLOVAK FILM
INSTITUTE