

Slovenská požičovňa filmov
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 19/73

Dátum premiéry: 2.2.1973

ĽALIE POĽNÉ

Príbeh ľudí hľadajúcich domov

produkcia SSR kópie 35mm kl. - od 2.2.73
číslo a kategória 194 7301 - B
metráž 2.197m + 345m
farebný
mládeži neprístupný
vstupné normálne
Film je vhodný pre II. distr. okruh
prip. krátky film: Ostrovky v Kanáli - ČSR, 345m
 Cestopisná pohľadnica z anglických ostrovkov

Slovenský film režiséra Eľa Havettu sa odohráva na slovenskej dedine po prvej svetovej vojne. Príbeh hovorí o bývalých bojových vojakoch, o ľuďoch bez práce, bez domova.

Film bol uvedený na XXXIII. MFF v Benátkach 1972.

Autori filmu:

Scenár: Vincent Šíkula

Réžia: Eľo Havetta

Kamera: Dodo Šimončíč

Hudba: Zdeněk Liška

Hrajú: Lotar Radványi, Vladimír Kostovič, Žofia Martišová, Ivan Krivosudský, Emil Tomaščík, Ľudovít Króner, Ján Melkovič, Marián Filadelfi, Peter Debnár a iní

"Lalie poľné "

Stručný obsah filmu:

Rozprávanie o tulákoch. Ústrednou postavou je Hejgeš. Chodí z jarmoku na jarmok a vyhráva na klarinete. Pridajú sa mu dvaja iní tuláci a klarinet mu ukradnú. Hejgeš sa túľa ďalej, stretne sa s istou vdovou - Pavlou, krátky čas žijú spolu. Prežijú vášnivé chvíle zdržiavanej lásky. Potom jej utečie s koňmi. Čoskoro sa vráti, no medzitým sa Paula dala zo zúfalstva dokopy s iným mužom. Hejgeš zostane sám. Márne hľadal domov a rodinu. Tulácka krv bola silnejšia. Aj jeho posledný priateľ tragicky umiera na púti.

Film je oslavou života, oslavou jednoduchých, no na zážitky a skúsenosti bohatých ľudí, poznačených prvou svetovou vojnou. Dej je umiestnený do obdobia prvej republiky. No súčasne je film aj obžalobou vojny, ktorá aj po skončení kruto narúša sny o živote ľudí.

Reklamný materiál:

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív, zlepky

Maďarský preklad názvu filmu: MEZEI LILIOM

J. Lubina, v.r.

Vl. Kováčik, v.r.

Bratislava, 5.1.1973