

Československý film -  
Požičovňa filmov - distr. odbor  
Bratislava, ul.Ča-28.

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 218/64

Dátum premiéry : 18.12.64

1. cena na 8. MFF v San Francisku a činnosť najlepšího režiséra  
1. cena na 11. MFF pri univerzite Haile Selassieho I.

Blázňova kronika

Veselohra, fantázia a tridsaťročná vojna = film  
zaslúžilého umelca Karla Zemana

Produkcijné číslo : ČSSR 0297

Kópie 35mm kl. od 18.12.64

Metráž : 2.333m

16mm - neskoršie

Žánr : komedie

Druh : zábavný

Mládeži : prístupný od 10 rokov

Vstupné : normálne

Film nie je povolený premietat  
na rozšírenú premietaciu plochu

Prístup pre mládež : nie

ANKETA !

Prípojený krátky film :

Stretnutie v Ostrave - slov., čh., 28cm

Reportáž o živote Slovákov v Ostrave  
a o ich významnom podiele na výstavbe  
Ostravska.

Režisér Karel Zeman si vybral ako námät pre svoj film "Blázňova  
kronika" fantastický dobrodružný príbeh z tridsaťročnej vojny. Do-  
porúčame, aby v miestnej propagácii bolo poukázané na to, že ide  
o film Karla Zemana, čo iste prispeje k návštevnosti filmu.

Autori filmu :

Scenár : zasl.umelec K.Zeman, P.Juráček

Réžia : zasl.umelec Karel Zeman

Kamera : Václav Huňka

Hudba : Jan Novák

SLOVENSKÝ  
FILMOVÝ ÚSTAV  
SLOVAK FILM  
INSTITUTE

Hrajú : v hlavných úlohách - Petr Kostka, Miloslav Holub, Emília Vošáryová

Ďalej hrajú : Valentina Thielová, Karel Effa, Eva Šenková, zasl. umelec Eduard Kohout, Vladimír Menšík, Čestmír Řanda, Jiří Holý, laureát št.ceny, Josef Haukvic

Stručný obsah :

Rok 1625. Krajina spustošená vojnou. K oblohe stúpa dym z vypálených dedín. Akoby už nič neexistovalo - len vojna. Ale "uprostred horiacej Európy šiel chlapec s pluhom a orol, lebo i v slávnych dobách musí niekto orať, siať a voziť hnoj". Odrazu sa na obzore objavia verhovníci. Peter ujde, ale ho chytia Mansfeldovi vojaci. Neskoršie sa zmocní jedného kóna svojich väzňateľov, ale pri úteku sa dostane do tábora druhého vojska - cisárskeho - a znova je zajatý i so svojím prenasledovateľom, mansfeldovským vojakom Matejom z Babíc. Matej je vojak, nezáleží mu, na ktorej strane bojuje. Vojna je pre neho remeslo ako každé iné.

Z Petra a Mateja sa stávajú cisárski mušketeri. Prežijú veľkú bitku. Vojaci padajú, na ich miesta nastupujú ďalší. Keď bitka skončila a zdvihol sa dym, pohybujú sa na bojisku len dvaja mušketeri. Matej sa ako pravý vojak stará o vojnovú korisť. Peter len pozerá. Nezaujíma ho zlato, má len jednu túžbu - odísť do krajiny, kde nie je vojna. Verí, že takú krajinu, čo len malý kúsok, nájde, i keď ho Matej presvedčuje, že taká krajina na svete nie je .....

Romantická komédia o trampotách mušketera, ktorý nechcel byť vojakom, má hlavnú postavu - dedinského chlapca. Tento chlapec je zavlčený na bojisko tridsaťročnej vojny. Autori vytvorili z jeho zážitkov a príhod príbeh plný neočakávaných zvrátov, dobrodružstiev a lyrických chvíľ. Niektoré humorné situácie vo filme sú vytvorené prostriedkami nemej grotesky.

Reklamný materiál :

Fotografie, plagát A/1, A/3, dispozitív - budú zaslané ...

Maďarský preklad názvu filmu : Háborús krónika.

J.Lubina, v.r.

F.Citovský, v.r.

Bratislava, dňa 12.11.1964.