

DISTRIBUČNÝ LIST Č.140/82
 dátum premiéry 10.9.1982

Film z dokumentárneho cyklu Potomci a predkové
Obraz dejinných udalostí, ktoré rozpúťali ohne
druhej svetovej vojny

Produkcia: ČSR Kópie 35mm od 10.9.1982
 číslo a kategória: 180 8235 - B 16 mm neskoršie
 minútáž: 72' + 24'
 čiernobiely , stihový
 mládeži prístupný
 klasický formát
 vstupné - základné sadzby
 prip. krátky film: O TROCH ŽENÁCH, SSR, 24', far.
 k - 2341-2343 Dokumentárny trojportrét zobrazuje na prí-
 klade životných osudov družstevníčky, riadi-
 telky a výtvarníčky účasť slovenských žien
 na budovaní socialistickej vlasti.

námet: Karel Majda
scenár: Karel Majda
réžia: Karel Majda
kamera: Josef Pešek
hudba: archívna

" Konec jedné Evropy "

Stručný obsah filmu:

Celovečerný strihový dokumentárny film tvorí ďalšiu časť cyklu "Potomci a predkové". Zobrazuje dejinné udalosti rokov 1929-1938, ktoré rozhodli o budúcnosti európskych národov.

Film je marxistickou analýzou tejto dejinnej epochy a jej hlavných aktérov. Hovorí o zrode a nástupe fašizmu, o jeho prívržencoch a odporcoch, o dobe tesne pred vypuknutím druhej svetovej vojny. V historickom slede uvádza i niektoré dosiaľ neznáme filmové dokumenty a archívne materiály, ktoré sú zaujímavým svedectvom tejto doby.

Názov v maďarčine: Egy Európa vége

Reklamný materiál: foto, plagát A/1, A/3

V Bratislave dňa 13.8.1982.