

50
hal.

Páň a kvezdáv

SLOVENSKÝ

SLOVAK



Pán a hvezdár

Farebný film nakrútený podľa ľubej povesti.

Réžia: Dušan Kodaj

Scenár: Dušan Kodaj

Kamera: Karol Krška, laureát štety

Hrajú: František Dibarbora, Ján Krámár, Viera Hasprová, Vladimír Zimmer, Jozef Hanuš, Štefánia Tibenská, Viera Strníšková, Rudolf Bachlet, Ján Dóczy a iní.

Pán chudobného kráľovstva má v službách maliara Mazandu — nie aby mu namaľoval portrét, ako si myslia na zámku služobníci a zbrojnoši. Pán nemá normálny nos. Jeho nos je fialový a maliar mu ho musí každé ráno natrieť, aby „dvor“ nevedel o tejto jeho chybe.

Na poľovačke zastihne Pánovu družinu búrka. Lejak zmyje farbu z Pánovho nosa a on zahnaný uteká sa skryť do zámku. Pán prikazuje Mazandovi nájsť hvezdára, ktorý by predpovedal počasie, aby bezpečne vedel, kedy môže opustiť zámok tak, že ho znova nezastihne dážď.

Bača z blízkeho salaša, ktorý podľa pozorovania prírody vie vopred určiť počasie, nedá sa najať do služieb Pána a nechce robiť hvezdára. Mazando preto získa Kuba. Kubo slúži ako valach u baču na salaši, čosi sa podučil z jeho skúsenosti o predpovediach počasí a zlákaný ľahkým zamestnaním s dobrým zárobkom, odchádza na zámok. Mazando ho v krátkosti poučí o vystupovaní na zámku a Pánovi ho predstaví ako slávneho hvezdára z Florencie. Kubo spočiatku má šťastie v predpovediach, lebo riadi sa pri nich pozorovaniami prírody. Po čase spyšnie, ľahké zamestnanie neprináša námahu, podľahne lesku dukátov a dobrej strave a nakoniec sa už nevenuje ani predpovediam.

Pán sa chystá na poľovačku, má sa tam stretnúť s princeznou zo susedného zámku, starou pannou. Tuší u nej bohatstvo, ktoré by potreboval na lepší život a obnovu svojho schátralého panstva. Mazando mu nalíči nos. Kubo predpovedá dobré počasie a tak sa družina vyberá na lov. Cestou stretnú sedliaka, ako sa trápí so somárom, zapriahnutým do voza. Somár nechce ťahať a voz zatarasil cestu Pánovej družine. Sedliak vysvetľuje, že vždy, keď má prísť búrka a lejak, somár nechce ťahať.

Pán ho vysmeje — akože sa môže pokaziť počasie, keď jeho hvezdár predpovedal slnečnú pohodu.

Na love sa stretne Pán s princeznou. Príde búrka, dážď zmyje farbu z Pánovho nosa a jeho tajomstvo je odhalené. Pán chce zavrieť Kuba, ten zo zámku ujde a vráti sa k svojej poctivej robote na salaš. Teraz už neleňoší, poznal, že len riadna práca sluší človeku. Na zámok privádzajú somára, ktorý odteraz zaujíma miesto Kuba a má „veštiť“ počasie.

Pánova svadba s princeznou sa tiež rozchádza; „kandidáti“ svadby Pán a princezná zistili navzájom o sebe, že nemajú nič okrem svojich zámkov a svadbou sa ich finančná situácia nezlepší. Na zámku ďalej žije Pán, dúfa, že si nájde bohatú nevestu a somár vo svojej búde robí „hvezdára“.



SLOVENSKÝ
FILMOVÝ ÚSTAV
SLOVAK FILM
INSTITUTE

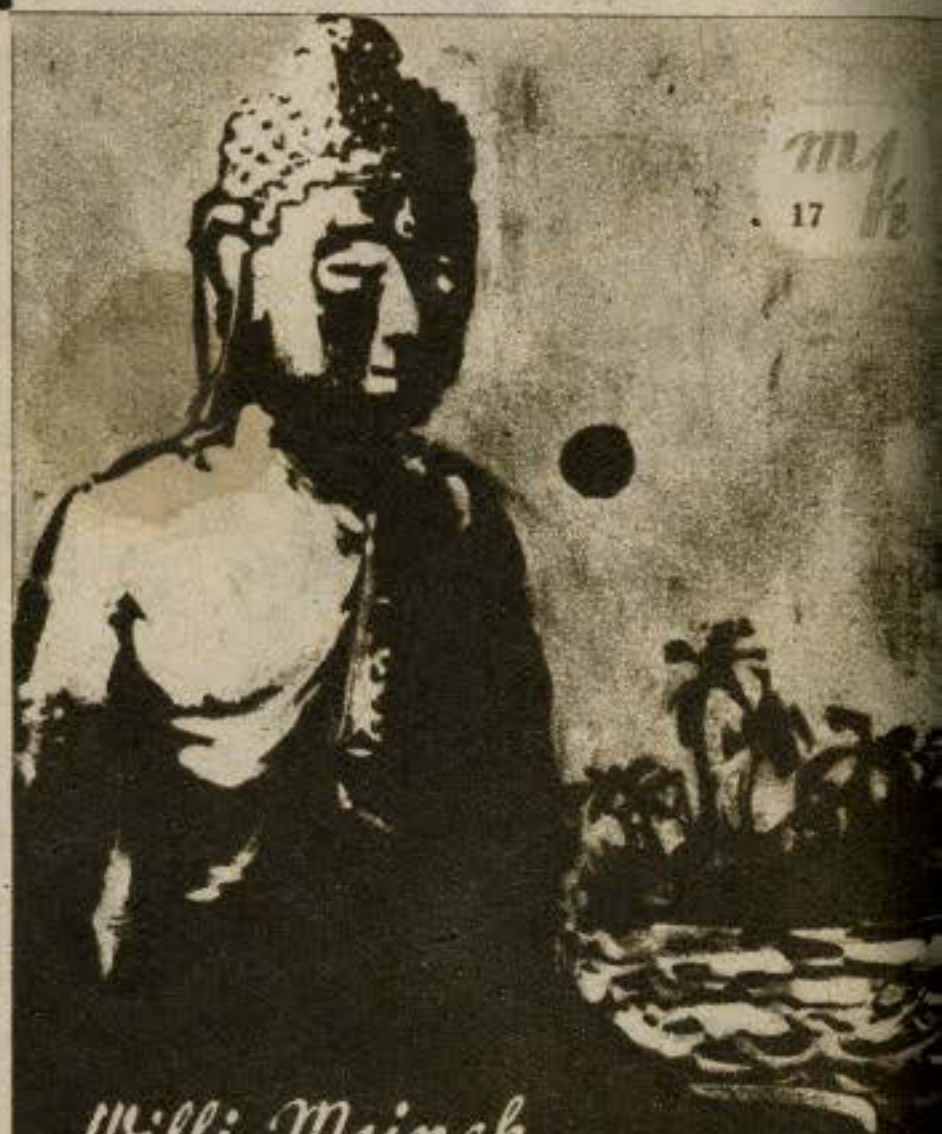


Willi Meinck

RODHRUŽSTVÁ MARCA POLA

Na benátskych lagúnach, v prítomí tesných uličiek striehne nejedno nebezpečenstvo. A zas široký rozhľad na belasé more zo slnkom zaliateho ostrova Murano vzbudzuje túžbu poznať celý svet. V takomto prostredí, v spoločnosti úprimného priateľa Giovanniho a verného sluhy Paola, prežíva mladosť Marco Polo, „chlapec, ktorému v srdci horela túžba po cestách, zážitkoch a dobrodružstvách“.

Po mnohých bojoch dosiahne mladý Marco vysnívaný cieľ: odchádza s otcom a strýkom do ďalekých krajín. Presláví sa ako svetoznámy cestovateľ — v XIII. storočí prvý z Európanov žije na dvore veľkého Kublajchána v Číne a obšírnymi zápiskami obohatí vtedajšie poznatky o exotických krajinách.



Willi Meinck

CESTY MARCA POLA