

FILMOVÁ TVORBA

Populárno-vedecký film
Bratislava, mostová 6

Základkový film

zloženie dier v základnej
časťi filmu

časť filmu súčasťou
dvojčlenného základu

členkou ktorého je jednotka

Výrobný list

členkou ktorého je jednotka

členkou ktorého je jednotka

Názov filmu: Kozmetika II

Charakter filmu: reklamný

Film je: farbený

Konečná metráž: 105 m

Scenár schválený: 5.V.1958

Raspodiel vo výkone: Ečs 47.010.25

Prvý filmovací deň: 24.V.1958

Posledný filmovací deň: 25.VI.1958

I. kópia vyhotovená: 19.VII.1958

I. kópia schválená:

Film sa odovzdáva distribúcii ako hotové a schválené dielo domu:

Tvoriví pracovníci na druhej strane.

Krátká charakteristika filmu

Krátky reklamný film, propagujúci kosmetická výrobky.

riaditeľ filmovej tvorby

viedúci štúdia



SLOVENSKÝ
FILMOVÝ ÚSTAV
SLOVAK FILM
INSTITUTE

S - D	hod. hod.
Dátum dňa	25.7.58
Schvaľoval dňa	hod. hod.
X	hod. hod.
Známka	ur
Známka F-1326388	

ref ID: 339-10000000

ARMOUR - AVONITE

Autor námetu, scenára a konceptu: Petr Šalovský; československý
říčník Petr Šalovský

Knowles, Peter Zechner

Kernthal 0344-Enthaltslisten

Proceedings of Holland Knob.

Odb. PREZD. LODZIENY Doda s Muzeum Antrop.

新嘉坡總理司理事會公報

Kemantikan sebaiknya dimulai dengan

III. *αὐτὸν οὖν* *καὶ τὸν*
 πρωτότον τοῦτον
 περιέστησεν *τοῦτον*
 τοῦτον δὲ τὸν
 πρωτότον τοῦτον
 περιέστησεν *τοῦτον*

WIEC-aktiviertes Acrylateinheit

„widerer Aufenthaltsort bekannt zu sein“ und „eine andere Wohnung“.

[View Event Details](#)



SLOVENSKÝ
FILMOVÝ ÚSTAV
SLOVAK FILM
INSTITUTE

This image shows a yellowed, handwritten document page. At the top right, there is a small rectangular box containing the letters "D-8". Below this, there is some faint printed text that appears to be "PRINTED IN U.S.A." followed by a date "MAY 1968". The main body of the document contains several lines of handwritten text and numbers. One prominent line reads "SEARCHED" and "INDEXED" in large, bold letters. Another line below it includes the number "88255217". There are also some smaller, less legible markings and numbers scattered across the page.