

Československý film -
Požičovňa filmov - distr. odhor
Bratislava, ul. ČA-28.

DISTRIBUČNÝ LIST č. 29/65

Dátum premiéry : 12.2.65

... a piaty jazdec je strach

Dráma človeka bojujúceho o slobodu svojho myslenia

Produkcia a číslo : ČSFR 0359 Kópie ŠUP od 12-2.65

Metráž : 2.753m 35mm kl. od 12.2.65

čiernobiely 16mm od 26.3.65

ŠUP - OZ

klasický formát

Druh : vážny

Mladieži : neprístupný

Vstupné : ŠUP - platné pre ŠUP
klas- normálne

Film nie je povolený premietat'
na rozšírenú premietaciu plochu

Pozor ! kópie s klasickým formátom
majú pomer obrazu 1 : 1, 66

Pripojený krátky film :

Stará štvrť Havany - Kuba, čb., 24lm

Dokumentárny film zachycuje život
obyvateľov z jednej starej štvrte
Havany.

Nový český film " ... a piaty jazdec je strach " je mimoriadny film,
ktorý sa snaží umeleckou formou vyjadriť nebezpečenstvo strachu,
ktorý priniesla človeku fašistická zločlna. Umelecký spôsob spracovania
ocenia predovšetkým vyspelejší návštevníci kín a s prihliadnutím
k tejto okolnosti je potrebné tento film programovať.

Upozorňujeme, že film " ... a piaty jazdec je strach " je určený pre
medzikrojovú súťaž v jubilejnom roku 1965.

Autori filmu :

Námet : Hana Bělohorská

Scenár : Hana Bělohorská, Zbyněk Brynych

Réžia : Zbyněk Brynych

Kamera : Jan Kalíš

Hudba : Jiří Sternwald

Hrajú : Miroslav Macháček, Olga Scheinpflugová, Zdenka Procházková,
Jiří Adamíra, Josef Vinklář, Ilja Prachař, Jana Prachařová,
Jiří Vrátný, Eva Svobodová, Tomáš Hádil a další

Stručný obsah :

Desiatky charakterov zachycuje film Zbynka Brynychy.

Desiatky ľudských charakterov na úrovni spoločenskej a politickej
totality v atmosfére temnej a dušnej Prahy roku 1941.

Život človeka, jedného istého človeka bol obmedzený. Bolo mu odňaté
právo pracovať v jeho vlastnom odbore, bol presťahovaný z veľkého
bytu do malého, bol zbavený výsad slobodného človeka v mene peknej,

jednoduchej činy, deliacej činy myšlienok ľudí nad zákonom.

Dostal sa teda mimo zákon. Jeho príbeh je prostý... Zachráni život
ilegálneho pracovníka, človeka stojaceho tiež mimo zákon. Hrdina je

~~napríklad~~ historický optimista, osobne už vlastne nie je, ale vie

a je o tom presvedčený, že všetka tuhosť a nenávisť totality sa
historicky ukáže. Hrdina môže chodiť, pracuje, je, ale je odsúdený

k tomu skutočne najvyššiemu trestu - ponechaný mu je jeho vlastný
mozog. Sam sebe kladie otázku, či myslenie je mu ponechané - lekár,

ktorým už nie je, alebo skladníka, ktorým z donútenia je. Nezákonný

lekársky zákrok pre záchranu človeka ohrozeného na živote donúti

hrdinu opustiť svoju ulitu a korigovať celý svoj životný postoj

smernosť k činu, k záchrane ľudského života i k nájdeniu onej osobnej
otázky.

Braunov čin sa stáva katalyzátorom, ktorým je treba merať rezignáciu

ostatných, v tom prípade obyvateľov domu, ktorí by mohli a mali nie-

čo robiť. Svojou pasivitou dopustili zločin tých, ktorí im vládnu,

ich pasivita a strach sú i pre nich veľkým nebezpečením.

Braun v príbehu umiera. Zvítazil nad strachom, ktorý sa tak často
obracia proti tým, ktorým vládne.

Reklamný materiál :

Fotografie, plagát A/1, A/3; dispozitív - budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu : És az útúdik lovas a félelem.

J. Dubina, v.r.

M. Zemaník, v.r.

Bratislava, dňa 11.1.1965.