

Ústredná požičovňa filmov,
Bratislava, ul. CA. 28.

Bratislava, dňa 13. IV. 59

Distribučný list č. 67/1959

Ústredná požičovňa filmov prepožičiava krajským filmovým podnikom k distribúcii v kinách od 8. mája 1959 hraný film:

" M á j o v é h v i e z d y "

Film československo-sovietskej produkcie - Najdrahšie spomienky na slávne dni

Réžia: Stanislav Rostockij
Námet a scenár: Ludvik Aškenazy
Hudba: Kiril Molčanov

Kamera: Vjačeslav Šumskij, Václav Hunka

Hrajú: Alexander Chanov, Miša Staninec, Jana Dítětová, Ladislav Pešek, Jana Brejchová, Vjačeslav Tichonov, Miloš Medbal, Leonid Bykov, Nikolaj Krjučkov, František Kreuzmann, Otto Motyčka, Marta Májová a iní.

P O Z O R !!	kategória filmu:	A
	číslo filmu:	0091
	produkcia:	ČSR
	metráž:	2.536 m
	druh filmu:	vážny
A N K E T A !!		čiernobiely
		redukovaný na 16 mm
	mládeži:	prístupný
	vstupné:	normálne
	zľava pre mládež:	nie
	prip. krátky film:	" Ziarenie a život ", ČSR, far,
		403 m
		Film vyzýva za zastavenie pokusov s atómovými výbuchmi.

Pokyny pre distribúciu filmu:

K 14. výročiu oslobodenia Československa sovietskou armádou vydávame film československo-sovietskej produkcie " Májové hviezdy ". Podľa literárnej predlohy L. Aškenazyho nakrútil sovietsky režisér S. Rostockij poviedkový film, ktorý nám pripomenie nezabudnuteľné májové dni v roku 1945. Režisér S. Rostockij dal filmu všetku poetičnosť a lyričnosť, ktorou sú naplnené Aškenazyho poviedky. Vynikajúce fotografie kameramanov V. Šumského a V. Hunku dávajú príbehu kúzelný rámec a podčiarkujú ich poetičnosť. " Májové hviezdy " si prostou spomienkou na slávne dni, ktoré práve svojou prostotou, lyričnosťou a pravdivosťou zapôsobi na srdce každého diváka. Pri programovaní je možné predpokladať veľmi dobrú návštevnosť. Doporučujeme, aby vo všetkých väčších mestách bol slávnostne uvedený v spolupráci s masovými organizáciami, zvlášť s SČSP.

P O Z O R !!!

Tento film je zaradený do ankety filmového diváka. Doporučujeme, aby kiná, kde bude tento film premietaný, boli upozornené na túto okolnosť a aby reklamné materiály, ktoré si dávajú kina tlačiť, obsahovali upozornenie na ankety.

ČESKOSLOVENSKÝ
FILMOVÝ ÚSTAV
SLOVAK FILM
INSTITUTE
4997-400/1959

Stručný obsah filmu:

V štyroch lyrických obrazoch líči film cestu Červenej armády od hraníc do Prahy. Prvý príbeh sa menuje " Dušan a generál " a odohráva sa v ktorejsej českej dedine. Tri dni už tadiaľ prechádza Červená armáda k Prahe. Malý päťročný Dušan očarený sleduje tanky, obrnené vozy a autá. Potom videl, že do ich domu vošiel generál - opravdivý generál v nádhernej uniforme. Dušan nepozorovane vkradol do izby, kde rodičia zaviedli generála, ktorý už tri noci nespál, aby si trochu odpočinul. Zo spánku však nebolo nič. Dušan vyliezol k nemu na pohovku a začal rozhovor. Dušan bol úplne očarený generálovou uniformou, vypožičal si čiapku a bol tiež ako generál. Nakoniec to bol Dušan, ktorý zaspal. Generál tíško vstal - bolo treba ísť ďalej. Čiapku nechal Dušanovi na pamiatku.

Pred oddielmi Červenej armády išiel oddiel poručíka Andreja Rukavičkina, ktorý očisťoval zaminované úseky. Došli do malej obce, ktorá je dejiskom druhej poviedky " Iskra ". Poručík Rukavičkin hľadal kriedu, aby mohol označovať odminované úseky. Riaditeľ, ktorý sa práve vracal z rýb, ho poslal do školy. Sovietski vojaci riaditeľa obkľúčili a obdivovali jeho úlovok. Rukavičkin zatiaľ išiel do školy. Tu sa stretol s Janou, mladou učiteľkou, ktorá už od rána zo samej radosti nad ukončením vojny mala plač na krajíčku. Stačil jeden pohľad, jeden bozk, aby obidvaja mladí ľudia, sovietsky dôstojník a česká učiteľka poznali, že v tomto prvom mierovom dni stretli lásku. Rukavičkin napísal Jane svoju adresu na tabulu; jeho oddiel sa v obci nezdržal, ihneď nastúpili na ďalšiu cestu. Jana utekala za ním, chcela ho ešte aspoň raz uvidieť. Potom si spomenulá na adresu, napísanú na tabuli a utekala do školy. Ale tabuľa bola prázdna, pán riaditeľ ju medzitým utrel.

Rukavičkinov oddiel stretol cestou hudého muža v pruhovanom obleku. Bol to pán Novák, vracajúci sa z osviečimského tábora smrti, ústredná postava ďalšej poviedky " Byt v podkroví ". S ním sa dostávame až do Prahy. Mesto je oslobodené, ale zbytky fašistov, ukrytých v bytoch, strieľajú do ulíc. Pán Novák došiel do uličky, kde bol jeho byt a dozvedel sa, že z okna jeho bytu strieľa záškodník. Prišiel tank, z ktorého vyskákali sovietski vojaci, medzi nimi mladý tankista Ljoša. Hlavné delo namierili do okna v podkroví. To nastrešilo pána domáceho, ktorý sa bál, že delový záseh zničí jeho dom a dohovárať Ljošovi, aby záškodníka odstránil sám. Keď sa Ljoša dozvedel, že byt patrí pánu Novákovi, ktorý sa práve vrátil z Osvečima, rozhodol sa ísť do bytu. Márne ho Novák zdržoval. Niekoľko nekonečných minút ubehlo, než sa znova objavil vo dverách domu. Záškodník bol zlikvidovaný, Ljoša sa však po niekoľkých krokoch zrútil mŕtvy na dlažbu.

Posledná poviedka sa menuje " Cibulky ". Rannou ulicou ide električka, prvá po májovej revolúcii. Prvým cestujúcim je starénka, s košíkom, plným cibule. Za ňou rýchlo pristupujú ďalší, montér, unavená slečna, knaz, gardista, pán s motýkom a za chvíľu sa všetci hádali so sprievodcom. Na jednej stanici pristúpil sovietsky vojak. Prešiel vozom na prednú plošinu a pozoroval riadiča. Potom mu poklepal na rameno a začal mu vysvetľovať, že on tiež vie riadiť električku a žiadal ho, aby mu ponechal riadiť aspoň na jednu stanicu. Riadič odmietol - nedá sa - predpisy to nedovoľujú. Cestujúci v električke sa do toho tiež zamiešali, nahlas prejavovali, čo si o riadičovi myslia. Babička s cibulou mala hlavné slovo. Dokonca dala vojakovi jednu cibulku, aby videl, že nie všetci Česi sú takí, ako ten protivný riadič. Vojak však prišiel na ťažkú chvíľu. Priateľske city k sovietskemu vojakovi sa dostali do rozporu s predpismi. Nakoniec to dopadlo tak, že kyjevský

voják po niekoľkých rokoch znova mal v rukách miesto samopalu páku elektrického riadenia. Električka prechádzala ulicami a všetci sa spokojne usmievali.

Reklamný a propagačný materiál:

Fotografie, plagát A/1, A/3, textový plagátik, popisok, reklamná snímka a dispozitív budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu : " Májusi csillagok "

J. Lubina, v. r.

F. Citovský, v. r.

4996-400/1959