

ČESKOSLOVENSKÝ FILM,
Požičovňa filmov - distr.odbor,
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST Č.106/67
Dátum premiery: 7.7.67

U H O R S K Ý N A B O B ~~2. časť~~

Prvá časť farebného maďarského filmu
podľa literárnej predlohy Mór Jókai

Produkcia a číslo: Maďarsko 4617 Kópia ŠU OZ - od 7.7.67

Metráž: 2.653m + ~~2.653m~~ 247m klas. od 25.8.67

Širokoúhly i klasický formát Ozv. 133/67 me.

farebný

slov.titulky

Mládeži: neprístupný

Vstupné: normálne

Krátky film: Prečo len prečo

/ČSSR/čb. /247 m/ Tel. Bismarck

/protivoj.snímka/ 8.11.67 me.

Ud. vzhľadom 5.7.67

POZOR! Klasické kópie majú
formát obrazu 1:1,66

Románová tvorba maďarského spisovateľa Mór Jókai je pre maďarskú kinematografiu bohatým zdrojom námetov. U nás už boli uvedené filmy "Chudobní boháči" a "Zlatý človek" a tiež filmy "Uhorský nabob" a "Žoltán Kárpáthy" čerpajú z tohto zdroja. Ide o romantickú históriu rodu Jánosa Kárpáthyho plnú napínavých zápletiok a vzrušujúceho deja. -Predpokladáme dobrú návštevnosť.

Autori filmu:

Námet: Mór Jókai

Scenár: János Erdődy

Réžia: Zoltán Várkonyi

Kamera: István Hildebrand

Hudba: Ferenc Farkas

Hrajú: Ferenc Bessenyi, Éva Pappová, Zoltán Latinovits,
Éva Ruttkayová, Iván Darvas, Zoltán Várkonyi,
Tibor Bitskey, Teri Tordayová a iní.

Krát. film prijatý le 35mm filmom.

Výberka nafta ČSSR 282 m

Zd. 137/67 me.

Stručný obsah:

Film nás zavedie do rokov 1820-1822, do doby, ktorá bola predzvesťou európskej revolučnej vlny roku 1848. Jednými z reprezentantov maďarskej šľachty boli vtedy János Kárpáthy a jeho synovec Abellino. János Kárpáthy utápal svoje imanie v pijatikách s priateľmi a v ľahkomyselných vzťahoch k ženám. Abellino hýril v Paríži a upadol do dlhov. Medzi obidvomi mužmi došlo pre peniaze k vážnej a trvalej roztržke.

Ďalšou postavou príbehu je predstaviteľ maďarskej aristokracie Rudolf Szentirmay. Vrátil sa z Paríža, aby sa doma oženil s Flórou Eszékyovou. Novomanželovia sú hosťami Jánosa Kárpáthyho. Stanú sa svedkami nemiestneho žartu Abellina, ktorý temer privodí Kárpáthymu smrť. Do spleťtých osudov rodiny je zapletený i bývalý pastuch Misko Kis.

Abellino je medzitým v Bratislave na schôdzi parlamentu. Jeho najmilšou zábavou je rodinný podnik pani Mayerovej, pre ktorú sú zdrojom zárobku jej štyri dcéry. Abellino sa snaží o priazeň jednej z nich, Fanny, ktorej sa podarilo ujsť z pochybného domova. Jeho snaha sa nestretne s úspechom a preto je ochotný zaplatiť pani Mayerovej istú podporu.

Zúfalá Fanny, v ktorej vzbudilo beznádejný pocit opravdivej lásky stretnutie so Szentirmayom, napokon prijíma ponuku tlmočnú Miskom Kisom a stane sa ženou Jánosa Kárpáthyho. Manželstvo prekazí všetky Abellinove plány a ohrozí i jeho nádeje na dedičstvo po strýkovi. Najväčšie nebezpečenstvo vidí Abellino v dieťati, ktoré sa má Fanny narodiť. Časuje ďalšie plány. Rodina Kárpáthových však nachádza vernú oporu u Szentirmayových. Pani Flóra, ktorá netuší, že Fanny je vlastne zamilovaná do jej manžela, uzavrie s mladou ženou úzke priateľstvo.

Fanny zomiera. Flóra vie, že je povinná postarať sa o jej práve narodeného syna Zoltána. János Kárpáthy zamuruje izbu svojej ženy a pripravuje sa na smrť. Poručníkom Zoltána určí Szentirmaya. Chlapec až do čias svojej dospelosti nemá mať ani tušenie o životnom osude svojich rodičov...

Reklamný materiál:

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív - budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu: Egy magyar nábob

J. Lubina, v.r.

M. Zemaník, v.r.

Bratislava, 30.5.1967