

ČESKOSLOVENSKÝ FILM,
Požičovňa filmov - distr.odbor,
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST č.151/67
Dátum premiery: 13.10.67

K R I S T O V E R O K Y

Film o vnútornom zápase dnešných mladých ľudí

Produkcia a číslo: ČSSR-slov. 00049

Kópie 35mm kl.-od 13.10.67

Metráž: 2.660 + 412m

16mm - neskoršie

čiernobiely + farebný

Mládeži: neprístupný

Vstupné: normálne

Film sa nepovoľuje premietat'
na rozšírenú premietaciu plochu

Prip.krátky film: Ždiarske rekviem - ČSSR,slov.,412m,f.

Obraz tradičného života slovenskej horskej
dediny. Ždiar v cykle jedného roka.

Réžia: Karol Skřípský

Film režiséra J.Jakubisku opisuje príbeh zo života slovenských
vysokoškolákov študujúcich na pražských umeleckých školách.
Kristove roky sú symbolickým vyjadrením tridsiatnikov, bilancu-
júcich v tomto diele svoj život. Predpokladá sa, že film zaujme
divákov, predovšetkým v mestách a to najmä mladých ľudí.

Autori filmu:

Scénár: Juraj Jakubisko, Lubor Dohnal

Réžia: Juraj Jakubisko

Kamera: Igor Luther

Hudba: Wiliam Bukový

Hrajú: Jana Stehnová, Jiří Sýkora, Vlado Müller, Miriam
Kantorková, Viktor Blahů a iní

./.

SLOVENSKÝ
FILMOVÝ ÚSTAV
SLOVAK FILM
INSTITUTE

Stručný obsah:

Príbeh rozpráva o kritickom období hrdinu, Juraja, príslušníka generácie, ktorá dnes, na rozhraní mládeneckého a mužného veku, prežíva svoje "Kristove roky". Juraj ukončil štúdium na Akadémii výtvarných umení a ocitá sa v strede pochybností o zmysle umenia, lásky a života vôbec. Stretne sa s Janou, dievčaťom, ktoré sa preňho odrazu stáva symbolom slobodného a čistého života. Skôr ako sa medzi nimi vyvinie hlbší vzťah, prichádza medzi nich Jurajov brat Andrej.

Andrej je vojenským letcom. Doteraz pre Juraja je pevným chlapcom, ktorý má jasný životný cieľ a nepozná nijaké pochybnosti. Ale ukazuje sa, že Andrej prežíva obdobnú situáciu. Aj on stráca vieru v historickú nutnosť svojej profesie a navyše sa snaží vyrovnať s dôsledkami manželských rozporov.

Jana sa zamiluje do chlapeckého Andreja a táto prvá opravdivá láska ju z dievčata premieňa na ženu. Lenže má vratké základy. Po Andrejovom odchode sa Juraj a Jana opäť zbližujú, ale vo chvíli, keď sa už zdá, že príbeh skončí happyendom, Andrejova zbytočná smrť stavia medzi nich neprekonateľnú prekážku.

Andrejova smrť zároveň personifikuje obeť, ktorú Juraj musí splatiť za poznanie o skutočnom zmysle života a lásky.

Reklamný materiál:

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív - budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu: Krisztusévek

J. Lubina, v.r.

M. Zemanik, v.r.

Bratislava, 7.9.1967