

Československý film-  
Pořizovna filmův - distr. odbor  
Křižíkova, ul. Čs. 30.

DISTRIBUČNÍ LIST Č.143  
Datum premiéry: 24.9.65

Bílá pani

Ducháčka veselohra

Produkce a číslo: ČSFR 0392 Kópie 35mm kl. od 24.9.65  
16mm MC a CZ naskorše  
Metráž: 2.596  
Černobíle  
Druh: veselohra  
Hleděti: nepřístupný  
Vstupné: normálne

Film nie je povolený premietť  
na rozšírenú premietaciu plochu

Príložený krátky film: Vidím mesto veľké - ČSFR - 37m  
Satirická snímka poukazuje na niektoré  
nedostatky v čistote mesta Prahy.

Český film "Bílá pani" je ducháčkou satirickou komédiou namie-  
renou proti tým nedostatkom v našom živote, ktoré by mali byť  
odstraňované ľuďmi zvanými "dobrými duchmi". Film je plný svi-  
žného humoru a vyniká brečnými výkonomi obľúbených herateľov.  
Pri programovaní možno predpokladať veľmi dobrú návštevnosť.

Autori filmu:

Scenár: Karel Michal Kamer: František Valert  
Scenár: Karel Michal, Zdeněk Podskalský Hudba: Evžen Illík  
Réžie: Zdeněk Podskalský  
Hrajú: Vlastimil Brodský, Rudolf Hrušínský, Miloš Kopecký, Irene  
Rabírková, Jiřina Bohdalová, Čestmír Řeňák, Josef Bek,  
Václav Voška, Vlasta Chramostová a iní

## Stručný obsah:

Začalo to jedným mesačným noci. Kmetelán z komonického hradu Jindřich Pupenec, predseda MNV, tajomník, riaditeľ, servírka Andula a ešte niekoľko ďalších občanov sa v noci, v nálede mierne povznesenaj, vydali ~~na hrad~~ na hrad. Chceli privolať Perchtu z Borštejna, bielu paniu. Luštili nápis na portréte a bol to Pupenec, ktorý povedal vetu: "Ver, pla komu vyšíš, narej". Biela pani vystúpila z obrazu a ponáhľala sa vypláť z kebna starej Blažkovej, ktorá ju popoludní prišla poprosiť o vodovod. Vodovod, ktorý sa cez noc objavil, spôsobil, že celé mesto bolo na nohách. Predseda i tajomník boli prekvapení a jeden podozrieval druhého. Predseda potom upokojil občanov, pobúrených tajomníkovým príkazom, aby bol vodovod výbúrny. Prehlásil, že vodovod dal urobiť národný výbor. To bolo na Pupenec nachročeného zástancu pravdy, už príliš mnoho. Napriek dohovoreniam a prosbe svojej ženy napísal na vyššie mieste, čo sa stalo. Na ministerstve prizvali k porade aj psychiatr dr. Boukala a nakoniec rozhodli, že trojčlenná komisia pôjde pri splne mesiaca do Komonice s vec vyšetříť na mieste. Mnoho zmatku bolo v komonických okolo bielej panej, komonickí zánitelia i komisie z Prahy mali veľké starosti, najmä keď sa na hrade objavili dve biele panie. Ráno komisie, o nie chytrejšie než predošlého dne odišla. Zatiaľ predseda a tajomník prišli na diemný nápad. Preto proti bielej panej bojovať, keď ju môžu využiť. Oni vždy pri splne mesiaca prevedia všetko, čo jej naplánujú a oni budú len robiť kontrolu. Ako prvú úlohu jej dali postaviť most cez rieku Komonicu. Keď sa priblížila mesačná noc, všetci komonickí občania začali stavať slovebránu a tribúnu v mieste, kde mal stáť nový most a pripravovali veľkolepú slavnosť. Ale tajomník s predsedom, ktorí šli večer na hrad privolať bielu paniu a dať jej pokyn, čo má urobiť, zistili, že obraz je práč. Komisia nebezpečný obraz odviezla do Prahy. V tej chvíli bol v hlbokéj pivnici, za hrubými mračmi a pod tromi zémkami. Lenže opäť nepredvídané zaznelo tá osudná veta. A pretože bolo mesačná noc . . .

Reklamný materiál:

Fotografie, veľkát 2/1, 4/3, dispozitív - budú znázorňovať krajinu.

Mediaraký preklad názvu filmu: A fehér Asszony

J. Lubina, v.r.

M. Zemanik, v.r.

Bratislava, 3. augusta 1965.