

TÝŽDEŇ VO FILME

č. 36

1965

20. rokov znárodnenej kinematografie

Slovenský film, dvadsaťročný.

Pred dvadsiatimi rokmi podpísal Beneš znárodňovací dekrét.

Profesor Karol Plicka, otec slovenských filmárov.

Jánošík, film režiséra M. Friča dodnes na plátnach kín.

Varuj, prvý slovenský celovečerný film.

Najmenší filmový ateliér na svete.

Séria „prvých“ slovenských filmov.

V roku 1953 sa začalo nakrúcať na Kolibe, ale filmárske sídla sú dodnes po celej Bratislave.

Ďalšia dostavba Koliby.

Tohoročná produkcia: 7 celovečerných filmov.

Režisér Štefan Uher a jeho dva významné filmy.

Paľo Bielik pripravuje historický film Majster kat...

...a ešte niekoľko záberov o krátkom filme, distribúcii, televízii, Old Shatterhandovi a Vinnetuovi,

i o nekultúrnych kinách...

Nakoniec želanie Kresleného filmu, najmladšieho dieťa filmárskej rodiny.



ZPRAVODAJSKÝ FILM BRATISLAVA