

100

ROKOV SLOVENSKEJ
KINEMATOGRAFIE

Medzinárodný filmový festival
Art Film Fest
a Slovenský filmový ústav

si Vás dovoľujú pozvať na svetovú
premiéru hudobnej kompozície
Davida Kollara k premietaniu filmu

Jánošík

(1921) režiséra Jaroslava Siakeľa,

ktorá sa uskutoční
v piatok 25. júna 2021 o 21.30 hod.
na nádvorí Katovej bašty,
Hrnčiarska 917 v Košiciach.

Vstup na pozvánky alebo cinepassy

DAVID KOLLAR (1983 PREŠOV)

David Kollar patrí k najvýznamnejším súčasným slovenským gitaristom a skladateľom. Vydal viac ako 20 albumov. V roku 2019 mu vyšiel album *Sculpting in Time*, na ktorom spolupracoval s takými veličinami rockovej a džezovej hudby ako Eric Truffaz, Arve Henriksen, Pat Mastelotto a Christian Fennesz. O rok neskôr vydal albumy *10 poems for Ronroco*, *Unexpected Isolation* s Arvem Henriksenom a *Cosmopol* s Bernhardom Wostheinrichom. Okrem toho spolupracuje so Stevenom Wilsonom, s Treyom Gunnom a Eivindom Aarsetom.

Vo vlastnej hudobnej tvorbe Kollar využíva podnety, ktoré prichádzajú z oblastí rockovej, džezovej a klasickej hudby. Jeho kompozície možno považovať za originálne hudobné koláže, založené na citlivom využívaní intersonických vzťahov a širokej škály zvukového koloritu, ako aj na vrstvení hudobných plôch. Za svoju tvorbu bol nominovaný na viaceré významné hudobné ocenenia a získal prestížne domáce aj zahraničné ceny – za všetky treba spomenúť aspoň ceny Radio Head Awards za prínos do hudby v roku 2018 a za najlepší džezový album v roku 2019, ako aj ceny Radio Head Awards za najlepší džezový, experimentálny a world music album v roku 2021.

David Kollar sa popri voľnej tvorbe venuje aj komponovaniu filmovej hudby. Zložil hudbu k viac než tridsiatim filmom a divadelným predstaveniam. V roku 2020 získal národnú cenu Slnko v sieti za rok 2019 v kategórii filmová hudba za hudbu k filmu *Punk je hned!*

David Kollar žije a tvorí v Prešove.