

Vtáčkovia, siroty a blázni

SPF - distribučný list
č. 24/91
február 1991

SR - Francúzsko - 69

O tragickom pociťe života, o láske ako očiste, o strate ilúzií a hľadaní nových istôt ...
Slovenský film v koprodukcii s COMO FILM Paríž.

číslo a kategória: 02 9101 - C.
minutáž: 82

propagácia: kategória 3
plagát A/3, fotografie

čiernobiely
mládeži do 15 rokov neprístupný
35 mm formát
distribučná skupina U

žáner: 72 - podobenstvo
téma: priateľstvo troch ľudí mimo " času a priestoru ", ktorých spája radosť z hry

scenár: Karol Sidon, Juraj Jakubisko
réžia: Juraj Jakubisko

kamera: Igor Luther

hudba: Zdeněk Liška

hrajú: Philippe Avron, Jiří Sýkora, Magda Vašáryová, Francoise Goldité, Míla Beran, Mikuláš Ladižinský

Príbeh troch priateľov, vojnových sirôt - Yoricka a Andreja a ich spoločnej lásky - Martyv bláznivom svete bez ideálov, vo svete násillia, cynizmu a beznádeje.
Láska, šťastie v ľudskom živote, sloboda a smrť - to sú hlavné témy filmu.

Nekonvenčný, výbušný, fantazijný príbeh v poetickom a krutom vide-ní sveta. Tragikomédia až fraška o bláznovstve ako droge, ktorá môže urobiť človeka šťastným.

Film nemá klasicky vystavaný príbeh, je mozaikou príhod a zážitkov hlavných hrdinov príbehu.

Bláznovstvo ako zmysel života má v závere bezvýchodiskový koniec hlavného hrdinu, ktorý zabíja dieťa v zárodku, aj milenkú a sám hynie krutou smrťou, upálením.

Film je poznamenaný formálnymi výbojmi zo sklonku rokov šesťdesiatych. Epizódy asociujú nedávnú minulosť krízového obdobia.

prip. krátky film: Človek-žena - ČR, 17', réžia: O. Sommerová
Oslava ženy v jej najvlastnejšom poslaní - ma-
terstve.

V Bratislave dňa 24.10. 1990

Odbor distribúcie filmov
Slovenská požičovňa filmov
B r a t i s l a v a