

3726

Československý film,  
Pořikovní filmov- distr. odbor,  
Bratislava, ul. ČA 28

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 120/66

Dátum premiéry: 12.3.1966

M u ž z f o t o g r a f i e

Napínavý príbeh z konca vojny

Produkcia a číslo: Juhoslávia 6217 Kópie 35mm klas.-od 12.8.  
16mm- nebudú

Metráž: 2.269m + 449m

čiernobiely

slov. titulovaný

Druh: vážny

Mladeži: neprístupný

Vstupné: normálne

Film nie je povolený k premietaniu  
na rozšírenú premietaciu plochu

POZOR! Kópie majú formát  
obrazu 1:1,66

Prip. krátky film: A n a l ó g i e - ČSR-slov.-čb.-449m

Dokumentárny film o práci roznych umelec-  
kých tvorcov až po zrod umeleckého diela  
Réžia: Dušan Hanák

Juhoslovenský film "Muž z fotografie" sa svojím námetom vracia  
do obdobia vojny. Ide o napínavý príbeh, ktorý vznikol zámenou  
dvoch navzájom si podobných ľudí.

Autori filmu:

Scenar: Dragoslav Iljič

Kamera: Milorad Marković

Réžia: Vlastimír Pogačič

Hudba: Peter Iljič Čajkovskij

Hrajú: Olivera Markovičová, Nikola Milič, Janez Vrhovec, Dušan  
Antonijević a iní



Muž z fotografie

Stručný obsah:

Príbeh sa odohráva počas druhej svetovej vojny v Juhoslávii. Hliadka gestapa očakáva na stanici slávneho veliteľa partizánskeho oddiela, ktorého všetci poznajú pod menom Béla. Gestapáci majú fotografiu prenasledovaného muža, ktorého poznajú v dave vychádzajúcom z vlaku. Nie je to však Béla, ale muž ne-vlas mu podobný fyzicky. Na rozdiel od Bélu je to však zakriknutý a takmer zbabelý človečik, ktorý sa stará iba o to, aby prežil vojnu spolu so staručkou matkou a dvoma deťmi. Gestapo ho sleduje niekoľko dní, nakoniec ho zatknú, surovo mučia a prinútia, aby na seba prevzal všetky Bélove akcie. O tom sa dozvedel skutočný Béla a previedol preto opäť jednu odvážnu akciu, po ktorej partizáni rozšírili letáky o tom, že zatknutý "Béla" nie je ten pravý. Rozzúrení gestapáci teda vážne prepúšťajú s tým, že bude ich konfidentom a naviaže spojenie s partizánskym oddielom. Prepustený muž ich spočiatku poslúchne, potom sa ale pod vplyvom okolí, ktoré si ho ako "Bélu" neobyčajne váži, spáňa a spojí sa s partizánmi preto, aby im pomohol previesť atentát na veliteľa gestapa. Zastreľí ho sám.

Reklamný materiál:

Well Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív- budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu: Egy a fényképről

J. Lubina, v.r.

M. Zemanik, v.r.

Bratislava, 23.VI.1966

100j 1966 0623  
210 d