

Slovenská poštovní filmov
Bratislava, Priemyselná 1

Distribučný list č. 216/80. ✓
dátum premiéry od 19.12.1980

O T E C M A Z D E R I E,

T A K Č I T A K . . .

Príbeh o chlapcovi, ktorý dosiahol svoje
Slovenský film

Produkcia: SSR

kópie 35mm od 19.12.1980

číslo a kategória: 194 8009 - B

15mm neskoršie

minutáž 78'

farebný

mládeži prístupný

kópie majú formát obrazu ~~4:1,56~~ *klonický*

vstupné - základné sadzby

od 1. 6. 1981 uvoľnený na detské predstavenia I

prip. krátky film : V CIEKUSOVEJ MANÉŽI, ZSSR, far., 26'

Záznam z jedného predstavenia sovietskeho
štátneho cirkusu I z jeho atraktívneho zákulisia

Autori filmu:

námet: Vincent Šikula

scenár: Igor Rusnák

réžia: Otakar Krivánek

kamera: Vladimír Ješina

hrajú: nár. um. Karol Zachar, Peter Hološka, Stanislav Štepka,
Judita Ďurdiaková, Anton Trón, Ludvík Kroner a iní

. / .

" Otec ma zderie, tak či tak..."

Stručný obsah filmu:

Čo všetko sa skrýva v jedenástročnej strapatej hlave! Aké túžby, aké nádeje, aké obavy a úzkosti... Ako často sa mýlia rodičia, keď sa nazdávajú, že vidia svojmu dieťaťu až na samé dno duše...

O malom Vincovi sa učiteľ hudby vyjadril, že nemá uši. Rodičia sú z toho nešťastní, lebo chlapec v ničom nevyniká, okrem slohu na hodinách slovenského jazyka, trápi ich otázka, čo z neho bude.

V dedine žijú dychová hudba, ktorá dožíva, pretože ju tvoria poväčšine starí chlapi. Hráč na heligón odchádza do Ostravy a jeho miesto v kapele ostane prázdne. Kapelník, strýco Záhruska, v zúfalstve ponúkne heligón malému Vincovi a tak sa začína jeho muzikantská kariéra.

Najväčší vplyv na jeho vývin, ľudský i hudobnícky, má strýc Rafael, s ktorým Vinco prežije pekné prázdniny pri pasení kráv. Príbeh humornou a nenásilnou formou vychováva mladého diváka k úcte, k tradícii a k talentu.

Reklamný materiál : plagát A/1, A/3, zlepký

maďarský názov filmu: Az apám úgyis elpánol

v Bratislave dňa 8.12.1980

. / .