

Filmová tvorba a distribúcia -
Požičovňa filmov,
Bratislava, ul.ČA-28.

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 71/63

Dátum premiéry : 3. 5. 63

S M R Ľ S A V O L Á E N G E L C H E N

Český film podľa známeho románu Ladislava Mňačku

Produkcia a číslo : ČSSR 0195 Kópie 35 mm kl. od 3. 5. 63

Metráž : 3.679 m 16 mm od 8. 6. 63

čiernobiely

Kategória : A

Druh : vážny

Mládeži : neprístupný

Vstupné : - normálne s príplatkom Kčs 1.

Film nie je povolený premietat'
na rozšírenú premietaciu plochu

Zľava pre mládež : nie

Televízia : 1

A N K E T A

Pripojený krátky film : ž i a d e n

Premiéra filmu - Surt sa volá Engelchen - bola stanovená tak, aby film mohol byť náležite využitý k výročiu oslobodenia Československa. Ide o veľmi dobrý filmový prepis rovnomenného a u nás dobre známeho románu Ladislava Mňačku. Doporučujeme, aby uvedeniu filmu v predpremiére, tak i pri ďalších zaradeniach bola venovaná mimoriadna pozornosť odpovedajúca významu tohoto diela.

Pre svoju mimoriadnu metráž /3.679 m/ bude film uvedený ako rozšírený program.

Autori filmu :

Scenár : Elmar Klos, Ján Kadár

Kamera : Rudolf Milič

Réžia : Ján Kadár, Elmar Klos

Hudba : Zdeněk Liška

Hrajú : Jan Kačer, Eva Políková, Otto Lackovič, Martin Ružek,
Blažena Holíšová, Vlado Müller, Ezard Hausmann a iní

Stručný obsah :

Na sklonku poslednej vojny. Sovietska armáda sa blíži k Zlínu. Hitlerovci utekajú z mesta. Pri prestrelke je ťažko ranený partizán Pavel. V nemocnici, počas nekonečne dlhých dní, mal čas znovu premýšľať o všetkom, čo zožil...

Vojna bola takmer u konca, ale partizáni v horách prežívali zlé dni. Usadili sa v chalupe na Pasekách. Tu Pavel poznal Martu, mládú krásnu ženu. Zalúbil sa do nej. Odišiel s ňou do Zlína za novým poverením. Marta ho pozvala k sebe. V jej byte bol v najbezpečnejšom úkryte. Neskôr sa Pavel dozvedel, že Marta je zamestnaná na nemeckom úrade, že udržiava intímne styky s esesákmi a dôstojníkmi a že výdatne pomáha partizánom, ktorí od nej dostávali dôležité zprávy. Práve od Marty sa partizáni dozvedeli, že do Zlína príde Jagdkomando, ktorého veliteľ Engelchen bol poverený, aby zlikvidoval partizánske oddiely v okolí...

Pavel sa opäť stretol s Martou na Pasekách a to v deň, keď zajali dve autá s nemeckými dôstojníkmi. Generála, ktorý bol medzi nimi, zastrelila sama Marta, pretože ju predtým surovo zbil bičikom na psa. Pri tejto akcii sa partizáni zmocnili dôležitých listín. Partizánsky oddiel zajal podozrivého chlapíka. Podrobili ho dôkladnému výsluchu a pretože mu nedôverovali, mal byť pod neustálym dozorom, dokiaľ nebudú mať informácie o ňom. V nestreženej chvíli však zajatec ušiel. Bol to skutočne zradca. Oddiel ihneď opustil Paseky. Partizáni sa zachránili. Esesáci však vypálili Paseky a mužov povraždili. Engelchen so svojimi mužmi a psami urobili útok na partizánov. Oddiel sa musel rozdeliť. Začal závod so smrťou.

Sovietska armáda sa priblížila a to partizánov zachránilo. Pavel sa ponáhlal za Martou. Našiel ju v bezvedomí. Vo vile však bývali esesáci. Pri úteku strieľali a pri tejto prestrelke bol Pavel ranený ... Keď mal Pavel istotu, že sa uzdraví, učil sa s vypätím všetkých síl a vôle chodiť. V nemocnici ho navštívili priatelia. Prišla i Marta. Prišla sa rozlúčiť. Slúbila však, že sa raz vráti. Zanedlho potom odišiel Pavel z nemocnice. Mal pred sebou ťažkú úlohu : nájsť Engelchena, ktorému sa podarilo ujsť. Pavel cítil, že keď má pre niečo žiť, musí nájsť Engelchena a vyrovnať sa s ním za Paseky za padlých súdruhov i za Martu.

Reklamný materiál :

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív - budú zaslané krajom.

Maďarský názov filmu : A halál neve Engelchen.

J. Lubina, v.r.

F. Citovský, v.r.

MAĎARSKÝ
FILMOVÝ ÚSTAV
BRATISLAVA
13.4.1963.
SLOVAK FILM
INSTITUTE