

Československý film-
Požičovňa filmov - distr. odbor,
Bratislava, ul. ČA 28.

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 14/1966

Dátum premiéry: 21.I.1966

Námestie svätej Alžbety

Slovenský film podľa románu Rudolfa Jašíka

Produkcia a číslo: ČSSR 0940 Kópie 35mm kl. od 21.1.66

Metráž: 2.202m 16 mm - neskoršie

čiemobiely

Druh: dráma

Mládeži: prístupný

Vstupné: normálne

Film nie je povolený premietat
na rozšírenú premietacu plochu

Pozor! Kópie majú formát
obrazu 1:1,66

Pripojený krátky film: Koloman Sokol - ČSSR-slov.,čb.+far.

379m

Zastavenie nad grafickým dielom Kolo-
mana Sokola, v ktorom v modernej forme
pravdive rezonujú pocity človeka hľada-
júceho základné humanitné princípy vo
vire sociálnych rozporov tridsiatych
rokov.

Slovenský film Námestie svätej Alžbety ukazuje vzťahy a osudy
ľudí, rozpad ich charakterov za fašizmu.

Autori filmu:

Scenár: Štefan Sokol

Réžia: Vladimír Bahna

Kamera: František Lukeš

Hudba: Jozef Malovec

Hrajú: Emília Vašáryová, Viera Strnisková, Ctibor Filčík, Martin
Gregor, Július Vašek, Braňo Križan, Karol Viceník a ďalší

Námestie svätej Alžbety

Stručný obsah:

Mestečko na Slovensku začiatkom štyridsiatych rokov, zdánlivo v závetrí, ďaleko od sveta a vojny. Ale pred fašizmom niet závetria; vpadne aj sem, rozlieza sa po uliciach, po ľudských príbytkoch, ^{do ich} vzťahov a osudov. Život sa zdánlivo nezmenil, ale pod tenkým povrchom tohoto zdania prebieha tragický proces urýchľujúci ~~osud~~ osudy ľudí, rozpad charakterov a vzťahov jedných, no aj dozrievanie vzťahov druhých ľudí. Tu sa začína príbeh Evy a Igora; príbeh židovských povezníkov Samka a Maxiho - a predmestského holiča Flórika. Eva a Igor nevedeli dosiaľ veľa o živote, azda ani to, či sa ľúbia. Evin otec tvrdohlavo nechcel brať na vedomie, že nadchádzajúca pohroma týka sa aj jeho domu a rodiny. Trochársky holič Flórik chcel si len konečne "čosi nadobudnúť" - a spraví rýchlu kariéru: z arizátora sa stane fašista, z fašistu vrah. Maxi, starý čudák, akoby jediný poznal všetko: začiatok, i nevyhnutný koniec udalostí. Aj Igor postupne poznáva nebezpečenstvo, hroziace Eve. Zo všetkých síl ju chce vytrhnúť z kruhu poznačených a odsúdených, ale márne. Eva sa Flórikovým pričinením dostáva do prvého transportu - a hynie. Jej otec, hluchý a slepý až do tejto chvíle, odsúdi sám seba. Igor zabije Flórika a tratí sa do noci.

Reklamný materiál: fotografie, plagát A/1, A/2, A/3, A/4 - diapozitív - budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu: SZT, ERZSÉBET-TÉR

J. Lubina, v.r.

M. Zemaník, v.r.