

2072

Filmová tvorba a distribúcia -
Požičovňa filmov,
Bratislava, ul.ČA-28.

Bratislava, dňa 17.8.1961.

Distribučný list č. 142/61.

Požičovňa filmov prepožičiava krajským podnikom pre film, koncerty a estrády k distribúcii v kinách od 15.septembra 1961 západonemecký film :

" H O D Y "

Dráma dezertéra

Réžia : Wolfgang Staudte

Kamera : Georg Krause

Hrajú : Juliette Maynielová, Götz George, Hans Mahnke, Wolfgang Reichmann, Manja Behrensová, Fritz Schmiedel, Erica Schrammová a iní

kategória filmu :	B
číslo filmu :	9166
produkcia :	NSR
metráž :	2.797 m
druh filmu :	vážny diernobiely slovenské titulky redukovaný na 16 mm
mládeži :	neprístupný
vstupné :	normálne
zľava pre mládež :	nie
prip. krátky film :	<u>Eisenhower odchádza - ČSSR,</u> čb., 382 m - Strihový film o udalostiach v USA za vlády Eisenhovera a o hospodárskej a politickej situácii v USA.

Distribúcia filmu :

Západonemecký film "Hody" vyznamenaný na tohtoročnom FFP - je ďalším dielom režiséra Staudte^{ho} - praniejúcim pravú tvár západného Nemecka, kde opäť vládne nacistický duch. V súvislosti so súčasnou medzinárodnou situáciou, keď všetci poctiví ľudia usilujú o zachovanie mieru a kedy je obzvlášť nutné, aby každý poznal pravdu o probléme Nemecka, je tento film vítaným programom pre naše kiná. Predpokladá sa veľmi dobrá návštevnosť na tento film.

Film "Hody" je zaradený do skupiny kapitalistických filmov pokrokových.

SLOVENSKÝ

Stručný obsah :

V jednej západonemeckej dedine slávia hody. Konajú sa posledné prípravy, vykopáva sa jama na zasadenie stĺpa a v tom je na dne nájdená mŕtvolu muža. Takých prípadov bolo iste tisíce, ale táto mŕtvola

./.

je ihneď iďenifikovaná : je to Robert Mertens, vojak nemeckého wehrmachtu, ktorý v posledných dňoch vojny ušiel. Dnešné veličiny dediny už na tragický príbeh tohoto chlapca zabudli, i keď ho zavinili. Rodičia chceli syna dôstojne pochovať, ale narazili na tvrdý odpor. Aký bol osud Roberta Mertensa ?

Keď sa rútila Tretia ríša, utiekol Robert aj so svojim priateľom z armády domov. Jeho priateľ padol do rúk miestnych nacistov a bol verejne popravený. Robert sa skrýval v pivnici svojich rodičov. Blížila sa front a nacisti nariadili evakuáciu dediny. Zostal v nej len Robert a zavlčené francúzske dievča, ktoré pracovalo v miestnej krčme. Oba čekali na postupujúcu americkú armádu. Zblížili sa a prežili spolu noc.

Medzitým sa však situácia zmenila a evakuácia mohla byť odvolaná. Mertensovi rodičia sa vrátili so svojou príbuznou, fanatickou nacistkou. Tá ihneď objavila Robertov úkryt. Dôjde k dramatickej scéne, pri ktorej sa Robert z hrôzy pred svojím budúcim osudom zastrelí.

Film ukazuje v celej svojej nahote prehnilosť nacistického režimu, morálne bahno, v ktorom sa pohybovali jeho predstavitelia a do ktorého zavliekli i nevinné osoby, ako je v tomto filme napríklad mladá Francúzka. A na druhej strane totiž nositelia moci bezohľadne ničili životy mladých ľudí, aj keď vedeli, že konečnej porážke ničím nezabránia. Podmienky západonemeckej skutočnosti im dovolili, aby sa opäť po čase ujali svojich bývalých funkcií a slúžili novým pánom s rovnakou horlivosťou. V tom je najväčší klad tohoto nového filmu režiséra Walfanga Staudta, ktorý na túto skutočnosť upozornil už vo svojom predchádzajúcom filme "Ruže pre štátneho zástupcu", hraného s úspechom i u nás.

Propagačný materiál :

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív - bude zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu : " B ú c s ú ".

J. Lubina, v.r.

F. Citovský, v.r.