

920

Ústredná požičovňa filmov,
Bratislava, ul. ČA.28.

Bratislava, dňa 3.III.59

Distribučný list č. 45/1959

Slovenská požičovňa filmov prepožičiaava krajském filmovém podnikom k distribúcií v kinách od 27.marca 1959 hrany film:

"Hry a sny"

Zfilmované poviedky Ludvíga Aškenazyho
Posolstvo zo sveta detí - o noč - a pre všetkých

Rézia: Milan Vošmik

Kamera: Jozef Strecha

Scenár: Ludvík Aškenazy

Hudba: Sv.Havelka

Komentár hovorí zaslúžilý umelec Karol Höger

Hrajú: Míša Staninec, Evička Hrabetová, národný umelec Lad.Pošek, zaslúžilý umelec St.Neumann, Martin Ružek, Vl.Hrubý, Miloš Nesvadba, Miriam Hynková a iní.

kategória filmu:	A
číslo filmu:	0088
produkcia:	CSR
metráž:	2.541 m
druh filmu:	vážny čiernobiely redukovaný na 16 mm
mládeži:	prístupný
vstupné:	normálne
zľava pre mládež:	áno / trojuholník /
pri.krátko film:	" Tiež pre nás slnko svieti " poľský 43lm Film o živote slepých detí v ťastave, kde sa pripravujú pre pracu v ťastave,

Fakulty pre distribúciu filmu:

Nový český film "Hry a sny" je poetickým filmovým obrazom detí a ich pohľadu na svet. Ide o umelecky veľmi úspešné dielo, ktoré sa obracia ku každému, kto vie vnímať kúzlo detskej fantázie a detských hier. Svojím umeleckým spracovaním uspokojo tento film i najnáročnejších divákov.

P O Z O R !!!

Tento film je zaradený do ankety filmového diváka. Doporučujeme, aby kiná, v ktorých bude tento film premietaný, boli na túto okolnosť upozornené a aby reklamné materiály, ktoré si dávajú kiná tlačiť, obsahovali upozornenie na anketu.

Stručný obsah filmu:

Ma l á v i a n o č n á t

Je štodrý deň. Pražské ulice sú plné predvianočného ruchu. Zo všetkých vyzdobených výkladov, z celého radostného zhonu vyžaruje kúzlo vianočnej nádoby. SLOVENSKÝ FILMOVÝ USTAV skam ponáhľajú - iba jeden malý človečík nikde nepohníja. SLOVENSKÝ FILM celkom sám medzi tolkými ľudmi a vecami - a všetko si pre-
"4547-100/1959/UTE

ziera rozšiarenými, očarenými očami. Je to malý Petrík, ktorý sa stratil mamičke. A pretože je správny chlapec, nemá strach, ale všetkému chce prísť na klub. Rozpráva sa s kaprom, s "čertom", za ktorého sa vydáva popelár. Až neskôr predsa na neho dolia opustenosť, nožičky ho bolia, má hlad a radšej by zmenil putovanie po uliciach, ktoré sa už vyprázdnili, za svoj domov. Už iste začala nádielka... Sviečky na stromčekoch sa zažinajú a Petrík si sadá na okraj chodníka a pomaly začína plakať. Všimne si ho stráž SNB a ujme sa malého stratencu. Zavedie ho na stanicu, kde Petrík donesie vianočnú náladu a okúzli i trocha rozosmúti svojich nových priateľov, keď ich na chvíľu zavedie späť do detského sveta, z ktorého ich už čas dávno vyhostil. Nakoniec sa im predsa podarí vyzvedieť od Petríka adresu a tak sa vianočný tuláčik dostane šťastne domov.

Milenci z bedne:

Veľký stahovací voz složí na dvor medzi pražské činžáky veľkú bednu. Čo je v nej? Celý byt! Okno so záclonkami, stolček s rádiom, gauč - celé zariadenie. Mladý maliar, ktorý to všetko namaľoval na dosky bedne "vydá dekrét" na tento byt malému všeadebolovi a jeho priateľke pod podmienkou, že uzavrá šhatok, aby tu mohli bývať ako otec a mamička. Deti idú skutočne na národný výbor, pripletú sa ku svadbe a vo svojej hre opravdu splnia podmienku: sú oddaní. Znamý taxikár ich zavezie na svadobnú cestu, pohostí ich v prepychovej reštaurácii, kde deti podaruje "opravdový" ind malými slonikami. Potom putujú po opustenej púti - starý komediant pre nich zahrá zvláštne predstavenie ale "novomanželia" už chcú istť domov: bolu dlho preč - i svedomic sa hlásí. Ich obavy neboli zbytočné - obidvaja sa na budúce stretnú v bedne a bolí ich tam, kde dopadla otcová alebo mamičkina silná ruka. Deti sa začnú znova hrať. Ich rozhovor "otec a mamičky" si vypočujú dospelí: z ich úst zaznie taký výrok, ktorý vzbudí smiech, nad ktorým sa však dospely divák zamyslí, pretože je priponienkom i kritikou.....

Reklamný a propagačný materiál:

Plagát A/1, A/3, diapositív, séria fotografií a reklamná snímka budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu: "JÁTEK ÉS ÁLOM"

J. Lubina, v.r.

F. Citovský, v.r.

4548-400/1959