

Kočár do Viedne

SPF - distribučný list č. 1002/90
marec 1990

ČSR - FSB - 66=====

Film o večnej pravde a ľudskom cite

číslo a kategória: 01 8950 - B propagácia: kategória 4
minutáž: 76' + 14' fotografie
čiernobiely
mládeži neprístupný do 15 rokov
širokouchlý film - 1 kópia
distribučná skupina K
obnovená premiéra

žáner: 65 - psychologicko-vojnový
téma: koniec II. svetovej vojny: mladá žena je donútená k pre-
vozu dvoch rakúskych vojakov
využitie: pre filmové kluby

námet: Jan Procházka
scenár: Jan Procházka, Karel Kachyna
réžia: Karel Kachyna
kamera: Josef Illík
hudba: Jan Novák
hrajú: Iva Janžurová, Jaromír Hanzlík, Luděk Munzar, Vladimír
Ptáček, Ivo Niederle, Jiří Žák a iní

Český film z roku 1966 zachytáva posledné dni druhej svetovej vojny. Dedinská žena Krista je dvomi rakúskymi vojakmi donútená zapriah-
nuť kone a ísť smerom k rakúskej hranici. Mladá žena vidí v tejto
neradostnej ceste príležitosť k vykonaniu pomsty za svojho
zavraždeného manžela. Počas cesty sa snaží nepriateľa oslabiť
odstraňovaním všetkých jeho zbraní. Keď vojak odhalí jej prečin,
vyženie ju a odchádza sám, i keď nepozná cestu. Krista sa snaží
voz dohoniť, ale márne. Medzitým jeden z vojakov zomrie. Jeho
druh cestu preruší a pochová priateľa. Sám zaspí vysilený únavou.
Tak ho nachádza Krista, ktorá už dlho blúdila v lese. Nemá však
silu vojaka zabiť. Zúfale útechu nachádza v jeho objatí. Ráno
ich objavia partizáni. Kristu znásilnia a vojaka zastrelia.

prip. krátky film: Ticho SSR, 14', far., r. Šulík
Dokumentárny film o túžbe po posvetných
veciach života.

V Bratislave dňa 19.2.1990

Slovenská požičovňa filmov
B r a t i s l a v a

JUDr. Bernard D e m o
nám. riaditeľa SPF pre prácu
s filmom a videom

Dušan K u l í š e k
hl. dramaturg SPF

SLOVAK FILM
INSTITUTE