

ČESKOSLOVENSKÝ FILM BRATISLAVA

Štúdio krátkých filmov

Výrobná skupina:

~~pop. vedecká~~ - dokumentárna - ~~správa~~ ~~ajedná~~

BRATISLAVA, MOSTOVÁ 6/III.

Vlastný,*

~~Základový film~~

VÝROBNÝ LIST

Názov filmu:	MOJA TETA VINCENCIA
Charakter filmu:	dokumentárny
Film je: čierno-biely, farebný	čierno-biely
Konečná metráž: 598 m	
Scenár schválený dňa:	4. mája 1969
Rozpočet vo výške (len priame náklady): Kčs	130.646.65
Prvý filmovací deň:	20. mája 1969
Posledný filmovací deň:	11. júna 1969
Serviska schválená dňa:	18. augusta 1969
I. kombinovaná kópia vyhotovená dňa:	26. septembra 1969
I. kombinovaná kópia schválená dňa:	29. septembra 1969
Film sa odovzdal distribúcii - ako hotové a schválené dielo dňom:	
Film sa odovzdal objednávateľovi dňa:	
Autor námetu:	Július Matula
Autor scenára:	Július Matula
Autor komentára:	-----
Réžia:	Július Matula
Kamera:	Jozef Grussmann
Strih:	Alojz Fišárek
Produkcia:	Augusta Havlíková
Hudba:	archívna
Nahrál:	-----
Komentár hovoril:	dialogy
Zvuk:	Eduard Palček
Odborná spolupráca:	-----
Krátka charakteristika filmu:	Príbeh ženy, ktorá vie, kde je jej miesto.

Ústredný riaditeľ

Riaditeľ štúdia

SLOVENSKÝ
FILMOVÝ ÚSTAV
SLOVAK FILM
INSTITUTE

STD

Film uverejnený.