

Filmová tvorba a distribúcia
Požičovňa filmov,
Bratislava, ul. ČA 28.

Bratislava, dňa 2.VIII.61.

Distribučný list č. 129/61.

Požičovňa filmov prepožičiava krajským podnikom pre film, koncerty a estrády k distribúcii v kinách od 25. augusta 1961 hraný film

"P_r_e_d_j_a_r_i_e"

Film o živote mladej matky a jej boji za spravodlivosť a šťastie

Scenár a réžia: Vladimír Bahna, laureát št. ceny

Kamera: František Lukeš

Hudba: Šimon Jurovský

Hrajú: Zdena Grúberová, zasl. umeľkyňa Mária Bancíková, Ríma I. Šorochová, zasl. umelec Samuel Adamčík, Dezso Kiraly, Karol Machata, František Dibarbora, Bela Bugár a ďalší.

kategória:	B
číslo filmu:	0147
produkcia:	ČSSR
metráž:	2.360 m
druh filmu:	dráma čiernobiely redukovaný na 16 mm
mládeži:	prístupný od 10 rokov
zľava pre mládež:	nie
vstupné:	normálne
zľava pre OZP:	50%
prip. krátky film:	"Slávnosť na Devíne"

ČSSR-slovenský, č.b. 207 m
Dokumentárny film o priebehu
tohtoročnej slávnosti na Devíne.

P O Z O R!

A N K E T A ! !

Distribúcia filmu:

Film "Predjarie", čerpajúci námet z obdobia konca druhej svetovej vojny chce vzdať česť tým, ktorí v rokoch temna prinášali na našu dedinu komunistické myšlienky a bojovali za oslobodenie nášho ľudu. Žiadame Vás, aby ste pre závažnosť tématiky uvedeného filmu venovali jeho programovaniu a propagácii zvýšenú starostlivosť. Upozorníte naň odbočky Svazu protifašistických bojovníkov a ostatné zložky NF.

Stručný obsah:

Jeseň 1938. Horthyovské oddiely okupujú južné Slovensko. Marka Psotová, opustená bielešská dievča, nemá kde utekať. Ostáva v rodnej dedine aj kvôli Ďurkovi Molnárovi, rovnako chudobnému bielešskému mládenčovi. Ona - Slovenka, on - Maďar - od detstva rástli v spoločnej bielešskej dedine a v týchto ťažkých dňoch začína medzi nimi klíčiť láska. ./.

SLOVAK FILM
INSTITUTE

"Predjarie"

Jeseň 1943. Ďurkovi obliekli honvédsku uniformu. Musí rukovať s maďarskou fašistickou armádou na východný front. Krátka, smutná, horúca rozlúčka - a Marka ostáva sama.

Jeseň 1944. Na Slovensku je povstanie. Ďurko dezertoval z frontu a pridal sa k partizánom. Jednej noci previedol skupinu slovenských partizánov na územie, obsadené horthyovcami. Neďaleko jeho rodnej dediny majú vyhodit železničný most aj s nemeckým vojnovým transportom. Uchytkom sa zvíta s Markou a prvý raz - i naposledy - vidí svojho niekoľkotýždňového syna. Jeho návšteva neostala utajená. Marka ho chce varovať pred zradou, beží za partizánmi k mostu - ale neskoro. Dostane sa do prestrelky. Fašisti ju zaskočia a chytia, keď so zbraňou v ruke bránila smrteľne raneného Ďurka.

Marku súdil už nyílašovský súd. Aj rozsudok je taký: trest smrti. Ale fašistický "humanizmus" nadiktoval doložku, že rozsudok sa má vykonať až keď dieťa odsúdenej, malý Ďurko, bude mať pol roka. Hodia ich do cely smrti. Tu budú čakať na den, v ktorom sa završí ich osud. Marka den po dni odpisuje zo svojho života a s hrôzou myslí na to, čo sa stane s dieťaťom, keď sa ona pominie. Vo väzení pozná dve ženy: tetku Hruzovú, proletársku ženu z pohraničia, ktorá jednej noci navždy odíde, a po nej mladú sovietskú seržantku Ľubov, ktorú fašisti chytili pri rozviedke.

Marka v spomienkach prežíva svoju minulosť: neradostné detstvo, smutné dni okupácie, ktorá bola priamou predzvesťou vojny a ešte väčšieho utrpenia robotných ľudí bez rozdielu národnosti; znovu prežíva krátku lásku s Ďurkom. Hruzová jej zanechala nemý odkaz - že ľudí ako oni nesmú nikdy zradiť. A Ľubov sa po sestersky usiluje zabrániť jej zúfalstvu. Prebudza v nej vôľu k životu a podnieti ju do boja na záchranu syna.

V čase, keď už má vypršať osudná lehota, priblíži sa front a s ním nádej - ale aj obava, aby fašisti nevykonali predčasné dielo pomsty. Po bombardovaní, ktoré zasiahlo aj väznicu, ukáže sa možnosť úteku. V noci, keď sa boj priblíži, ujdu Marka a Ľubov za pomoci sovietskeho staršinu a starého väzenského dozorca Surányiho, v ktorom sa prebudilo svedomie a poznanie, že už nemá čo stratiť. Obidvaja pomocníci kryjú útek žien, ale sami padnú.

Sovietski vojaci priviezli Marku do rozkvitnutého rodného chotára. Tu sa lučí s Ľubov a vracia sa domov so synom, ktorého si zachránila, lebo láska bola silnejšia ako zúfalstvo a smrť.

Propagačný materiál:

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu: "Korlatavasz"

J. Lubina, v.r.

F. Citovský, v.r.