

Československý štátny film,
správa distribúcie,
Bratislava, ul. ČA 28.

Bratislava, dňa 10.II.1956.

Distribučný list č.12/56

Dňom 17.II.1956 zaraďuje správa distribúcie do obežného stavu pásma
hraných filmov:

Mišo sebpán
Rohy
Samo Chalupka
~~XXXXXX~~

číslo filmu:	ústr. program oznámi dodatočne
produkcia:	ČSR
metráž:	2138 m
druh filmu:	XXXXXX pásma hraných filmov
mládeži:	prístupný - čiernobiely redukovaný na 16 mm
vstupné:	normálne
slava pre mládež:	nie
premiový systém:	nie
náborový:	nie

Stručný obsah:

Mišo sebpán- ČSR- 945.m.čb.

Scenár: Pavol Gejdoš

Réžia: Vlad. Kubenko

Kamera: J. Míček

Hudba: Šimon Jurovský

Hrajú: O. Jariabek, J. Hrdá, J. Vašek, J. Bzdúch, K. Jariabková a iní.
Michal Huľa, súkromne hospodáriaci roľník žije ešte so svojimi starými
predstavami. Je presvedčený o tom, že pôdu, ktorú vlastní a obrába, robí
ho celkom nezávislým od ostatnej spoločnosti- sebpánom. A s takouto
predstavou necíti nijakú povinnosť voči tejto spoločnosti a odmieta
plniť aj svoje dodávkové povinnosti. Iba množstvo príhod, ktoré preží-
va a precíti, hoci iba vo sne, odhalia jeho ~~aby~~byby.
Mišo Huľa si ujasní svoje postavenie v spoločnosti a svoju závislosť
od tých, ktorí prispievajú svojou prácou k zabezpečeniu obecných potrieb.
Pochopí, že nik nie je sebpánom, pretože bez práce a pomoci ostatných
by bol strateným jednotlivcom s nízkou životnou úrovňou človeka dávnej
spoločnosti.

R o h y , ČSR - 643 m - čb.

Podľa rovnomennej poviedky Martina Kukučina.

Scenár: J. Bukva

Réžia: F. Záček

Kamera: V. Ješina

Hrajú: O.B.Országhová, zaslážilá umelkyňa, O. Jariabek, A. Kramár, J. Pántik,
laureát št.ceny, K.L.Zachar, laureát št.ceny

Jonáš Kelnický, lakomý statkár má bezstarostný život. Veď má dostatok
príjmov zo svojho poľa a salaša, o ktorý sa stará bača Ďuro so svojím synom
Nacón. Keďže ich statkár ~~neraz~~ oklamal, zabijú raz jedného z jeho bara-
nov. Keď predajú kožkárovi Jakubovi. Statkára chce oklamať a povedie

mu, že barana zožral vlk. Zhodou okolností sa však prihodí, že Jakub, ktorý kúpil kožu príde do domu Jonáša Kelnického a ponúka svoj tovar statkárovkej gazdinej Dore. Táto zbadá, ako kožkárovi trčia z vreca baranie rohy. Chce ich kúpiť, pretože raz zhodila zo steny srnčie parožky, na ktoré si statkár vešal kabát. Keď to uvidí statkár, prinúti kožkára, aby povedal odkiaľ vzal kožu. Keď ten prezradí, že ju kúpil na salaši, padne podozrenie na baču valacha. Títo sa však vyhovávajú, že kožu našli na farárovom poli. Keď si chce statkár ponechať kožu, títo sa mu zastrájajú, že povedia farárovi, ako ich posielal kraďnúť na jeho pole zemiaky na vykrmenie prasiat. Statkár sa chce vyhnúť takej hanbe, im radšej ponechá kožu z barana.

Samo Chalupka- 550 m- čb- ČSR.

Populárno-vedecký film, ktorý poukazuje na hlavné inšpiračné zdroje a revolučný obsah básnického diela Sama Chalupku.

Scenár: J. Zachar

Réžia: J. Zachar

Kamera: Tibor Biath

Hudba: Ján Zimmer

Reklamný a propagačný materiál:

Textové a ideové plagáty formátu A/1 a A/3, fotografie, diapozitív-budú dodané do krajov do premiéry.

Pokyny pre distribúciu filmu.

Film termínujte normálne. Ďalší krátky film k tomuto pásmu Vám oznámi ústredný program dodatočne.

J. Lubina v.r.

F. Citovský v.r.

9834/280/56