

Filmová tvorba a distribúcia -
Požičovňa filmov,
Bratislava, ul.ČA-28.

DISTRIBUČNÝ LIST Č.106/62

Dátum premiéry : 13.7.1962

A K U - A K U

29.XII.66. koniec
monopolu

Nórsky farebný film o tajomstvách Veľkonočného
ostrova

Produkcia a číslo : Nórsko 9413 Kópie 35 mm od 13.7.1962

Metráž : 2.248 m 16 mm budú neskôršie

farebný

česky komentár

Kategória B

Skupina kapitalist. filmov ostatných

Druh filmu : reportáž

Mládeži : prístupný

Vstupné : platné pre dokumentárne filmy

Film je nie povolený premietat
na rozšírenú premietacu plochu

Televízia : 2

Predpokladá sa veľmi dobrá návštevnosť

Pripojený krátky film : Stredoveké nástenné maľby - slovenský,
far., 466 m

Pop.ved.film ukazuje vznik, dobové
vplyvy, estetickú a historickú hodnotu
zachovaných stredovekých nástenných
maľieb na Slovensku.

Pri mimoriadnom úspechu filmu "V znamení Kon.Tiki" vydáva sa
ďalší dokumentárny film nórskeho cestovateľa Tl.Heyerdahla, ktorý
zoznami návštevníkov kín s dávnou kultúrou praobyvateľov Veľko-
nočného ostrova. K návštevnosti prispeje i popularita rovnomennej
knihy menovaného bádateľa.

Autori filmu :

Réžia : Olle Nordemar

Hudba : Sune Waldimir

Expedíciu poriadal a viedol Thor Heyerdahl

Kamera : Erling J.Schjerven

./.

X

Stručný obsah:

Autentický film o nórskej archeologickej výprave odohráva sa na veľkonočnom ostrove a vo východnom Tichomorí. Domorodci nazývajú Veľkonočný ostrov Rukom sveta. Medzi ním a Južnou Amerikou, najbližšou pevninou, dve tisíc míľ na východ, neleží ani jeden ostrov. Veľkonočný ostrov vznikol vlastne zo sopky. Na jeho svahoch sú rozsiate hlavy vytesané z kameňa. Neznámi umelci zanechali tu po sebe jednu z najväčších archeologických záhad. Na ostrove je mnoho nemých svedkov vojen a vraždenia. Nežili tu žiadne zvieratá - jedinou lovnou zverou bol človek. Ľudia sa tu navzájom vybíjali. Výprava sa zblížila s domorodcami a postupne začala odhaľovať záhady ostrova. Preskúmali jaskyne i ríše kamených obrov. Sochy dosahovali veľkých výšok - najväčšia z nich mala výšku sedemposchodového domu.

Na ostrove žili kedysi dva kmene - Dlhouší a Krátkouší : Dlhouší riadili práce na obrovských sochách a Krátkouší vykonávali všetky ťažké práce. Krátkouší sa však po čase vzbúрили a Dlhouchých vyhubili. Zachránil sa z nich len jeden. Dnešný jeho potomok bol starostom ostrova. Výprava si ho vedela získať a on za to jej členov previedol po ostrove a s príslušníkmi rodiny odhalil dlhodobé tajomstvo vzniku sóch, ich dopravu z kameňolomu a stavenie. Tiež to názorne predviedli. Bola to dlhá a ťažká práca. Za 18 dní postavilo dvanásť domorodcov kolos o váhe tridsať ton. Ostrov sa vyznačoval veľkým množstvom jaskýň. Výprava sa do najväčšej z nich dostala len pomocou domorodcov. Za kanibalských nepokojov boli totiž jaskyne jediným bezpečným úkrytom pred nepriateľom a prístup k nim musel zostať prísne utajený. Vedel o ňom vždy len jeden člen rodu. Domorodci členom výpravy rozprávali o tajných rodinných skrýšach a duchu AKU AKU - strážcu jaskýň. Sídlil často v umrlčej lebke vytesanej z kameňa. Výprave sa podarilo pomocou domorodcov zachrániť mnoho starých, vzácnych skulptúr. Tento nový umelecký svet, ktorý odhalili, nemal obdoby v celom Tichomorí.

Ďalším cieľom výpravy bol ostrov Rapaiti - malá Rapa, naproti Veľkonočnému ostrova. Jeho obyvatelia odvodzovali od neho svoj pôvod. Smužmi sa tu zachádzalo ako s deťmi. Živilí ich ženy, ktoré vykonávali všetky práce. Za pomoci domorodcov výprava zahájila práce na vykopávkach. Pod vysokou vrstvou hliny objavili obrovskú pevnosť s umelými obytnými terasami. Bola to najväčšia stavba, ktorá bola dosiaľ objavená v celej ostrovnej Polynézii.

Reklamný materiál :

fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív - budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu : „AKU - AKU -“.

J. Lubina, v. r.

F. Citovský, v. r.

Bratislava, dňa 22.6.1962.