

Československý film -  
Požičovňa filmov - distr. odbor  
Bratislava, ul.ČA-28.

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 215/64

Dátum premiéry : 25.12.64

P r í p a d   p r e   o b h a j c u

Psychologický príbeh z justičného prostredia

Produkcia a číslo : ČSSR 0355

Kópie ŠUP MG+OZ od 25.12.64

Metráž : 2628m

35mm kl. - ~~neskoršie~~ *od 1.1.65. za 56/65*

čiernobiely

16mm - neskoršie

Žánr : vážny

Mládeži : prístupný od 10 rokov

Vstupné : na ŠUP formáte - platné pre ŠUP  
na klasickom formáte - normálne

Zľava pre mládež : nie

Pripojený krátky film  
k ŠUP kópiám :

Saharské jaskynné maľby - Francúzsko,  
ŠUP., far., 440m

Farebná snímka zachycuje kamenné  
album dávnych ľudí v púšti Tassili  
Najjer.

Nový slovenský film "Prípád pre obhajcu" je zaujímavý nielen námetom  
v ktorom rieši prípad mladíka obvineného z vraždy, ale aj myšlienkami  
ukazujúcimi na niektoré korene metód kultu osobnosti, uplatňované  
v bezpečnosti i súdnictve.

Tematika a spracovanie filmu upúta návštevníkov kín a preto možno  
predpokladať dobrú návštevnosť.

Autori filmu :

Námet a scenár : Tibor Vichta  
Réžia : Martin Hollý

Kamera : Karol Krška, laureát št.ceny  
Hudba : Jozef Malovec

./.

SLOVENSKÝ  
FILMOVÝ ÚSTAV  
SLOVAK FILM  
INSTITUTE

IX

Hrajú : Alena Vránová, Karol Machata, Štefan Kvietik, Július Pántik,  
Rudolf Deyl ml., Jozef Čierny a ďalší

Stručný obsah :

Nedostatočným vyšetrovaním padne na Karola Macejku podozrenie z vraždy. Obvineného odsúdiť na päť rokov. Obhajca Kolár potom ako zistil, že Macejkova rodina nemá nijaký záujem na odvolaní sa k vyššej súdnej inštancii, vážnejšie sa zaujíma do celého prípadu, nájde dosiaľ neobjavené chyby v súdnom materiáli a tým sa pre obžalovaného, ktorého by museli - keby sa celý prípad revidoval - prepustiť pre nedostatok dôkazov. Kolár presvedčí prokurátora Felcána a sudkyňu Formánkovú o Macejkovej nevinnosti. V tomto okamihu začína vlastný príbeh. Odohráva sa v čase, kedy sa naša spoločnosť začína vážne zaoberať prácou vyšetrovacieho i súdneho rátu. Je pochopiteľné, že ani prokurátor, ani sudkyňa, ani vyšetrovatel - hoci v podstate pravdivosť Kolárových argumentov uznávajú - nemajú nijaký osobný záujem na tom, aby sa Macejkov prípad revidoval. Naopak ! Vedia, že omyl, ktorý sa odohral už v posudzovacej atmosfére, by mohol obrátiť pozornosť na ich minulosť, v ktorej by sa podobných, niekedy i zámerných justičných omylov našlo viac. Zo strachu o svoju existenciu usilujú sa Macejkov prípad ututlať. Pre Kolára sa tento prípad stane zmyslom života. Po dlhom a úmornom zápase, počas ktorého sa obhajca Kolár dopustí nepravosti, prokurátor a sudkyňa súhlasia s revíziou procesu. Obhajca Kolár síce Macejkov prípad prehral, ale podarilo sa mu presvedčiť prokurátora a sudkyňu, že k ďalšiemu životu potrebujú čistý stôl a čisté ruky. Chyby a omyly treba verejne priznať, lebo spoznané, ale nepriznané omyly - plodia ďalšie.

Reklamný materiál :

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív - budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu : Vedőügyvéd.

J. Lubina, v.r.

F. Citovský, v.r.

Bratislava, dňa 6.11.1964.