

Slovenská požičovňa filmov
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 37/75
Dátum premiéry : 7.3.1975

KTO ODCHÁDZA V DAŽDI...

Príbeh o mužovi, ktorý nespĺnil svoje poslanie

produkcia SSR kópie 35 mm kl. - od 7,3.75
číslo a kategória 194 7503 - C 16mm OZ - neskoršie
metráž 2,533m + 460m + 420m.

kópie majú formát obrazu 1,66

farebný

mládeži neprístupný

vstupné zvláštné : základné sadzby

zvýšené o Kčs 1,-

príp. krátky film : BULHARSKO - 460m, ČSR, far.

K/3441-3442 Potulky po bulharskom čiernomorskom pobreží
kde vidíme najmodernejší rozvoj architektúry,
bohaté horstvo a moderné mestá.

K-3443-3444 MOŠKVA-hlavné mesto ZSSR - ČSR, 420m, far.
Filmová pohľadnica z hlavného mesta ZSSR

Dej slovenského filmu Kto odchádza v daždi sa odohráva v rokoch 1947 - 1948, kedy začala kolektívizácia slovenskej dediny. Obdobie kolektívizácie vytváralo dramatické prostredie, v ktorom sa odhaľovali pevné i slabé charaktery. Film je zaradený do súťaže FČSF v Prahe.

Autori filmu :

Scenár : Tibor Vichta

Réžia : Martin Hollý

Kamera: Karol Krška

Hudba : Zdeněk Liška

Hrajú: Gusáv Valach, Štefan Kvietik, zaslúžilý umelec, Emília Vášáryová,
Ivan Vyskočil, Ján Kramár, Ľudovít Reiter, Jozef Kuchár a iní

SLOVAK FILM
INSTITUTE

Stručný obsah filmu :

Skončila sa druhá svetová vojna a do Leštín, malej dedinky, prišla užitočná novota - parcelácia. Bireši z panského veľkostatku dostali kaštieľ, dobytok i zem... Každý po štyroch hektároch !

Tak sa začalo veľké dobrodružstvo ľudí, ktorí celý život dreli na pôde, čo im nepatrilo. Parceláciou sa v nich prebudil dšverne známy sen, že raz budú mocní, sebestační a bohatí, že sa vyrovnajú sedliakom...

Najďalej zašiel Pavol Haštiak. Donútil svoju dcéru, Zuzu, k sobášu s Druškom. Tak získal ďalšiu zem ; už sa vyrovnal najbohatšiemu sedliakovi. Lenže manželstvo sa nevydarilo. Zuza sa začala tajne schádzať so svojou prvou láskou Janom Križanom, synom bohatého sedliaka, u ktorého pred rokmi slúžila.

Nedarilo sa ani ostatným birešom. Mali síce zem, ale zostali chudobní, nevládali plniť kontingenty požadované štátom. A keď prišlo sucho, začal sa rýchlo rozplývať birešský sen o bohatstve. Martin Jozefek, nový tajomník MNV, upozorňoval birešov, aby sa dali dokopy; Haštiak, ku ktorému ostatní bireši prechovávali mimoriadnu úctu, podobné riešenie odmietal. V suchu hynul dobytok a nad spálenými poliami znel plač Zuzinho novonarodeniatka, ktorému Druško nebol otcom.

Hrozila katastrofa, v ktorej sa Haštiak odcudzil priateľom a ktorá vrátila Druška žene. Haštiak zostal sám. Ostatní - medzi nimi Zuza a Druško - vydali sa spoločnou cestou. Novou, ešte neistou, ale nádejnou...

Reklamný materiál :

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív, zlepký

Maďarský preklad názvu filmu : AKI AZ ESŐBEN ELMEGY ...

M. Filípek, v.r.

M. Zemaník, v.r.

Bratislava, 19.2.1975

SLOVENSKÝ
FILMOVÝ ÚSTAV
SLOVAK FILM
INSTITUTE