

Distribučný list číslo 17/1958

Slovenská požičovňa filmov prepožičiava krajským filmovým podnikom k distribúcii v kinách od 31. januára 1958 hraný film:

" F I D E L I O "

Režisýrsky film - Filmový prepis sveteznámej opery Ludwiga van Beethovena

Réžia: Walter Felsenstein

Scenár: W. Felsenstein, H. Eisler

Kamera: N. Hayer

Orchester Viedenských symfonikov riadi profesor F. Lehmann

Spevajú rakúski a iní význační speváci.

Hrajú: C. Nollierová, R. Holm, G. Wieter, S. Schönrová, H. Schiel, F. Berger a iní.

kategória filmu:	B
číslo filmu:	9073
produkcia:	Rakúsko
netráž:	2.395 m
čruh filmu:	vážny čiernobiely titulokovaný nebuďe redukovaný na 16 mm prístupný od 10 rokov
mládeži:	normálne
vstupné:	nie
zľava pre mládež:	Späaca osada, argentínsky, 639m
prip. krátky film:	K-44

Stručný obsah filmu:

Florestan je už dlhé roky väznený v pečzennej kobke štátnej väznice, kde bol protizákonne uvrhnutý guvernerom okresu Pizzaro. Pokúsil sa totiž odháňať zločiny, ktoré Pizzario popáchal. Florestanova žena Leonora sa v mužskom prevlečení a pod menom Fideleto odvážila až do väznice, kde vstúpila do služieb žalárnika Rocca. Získala si čoskoro jeho dôveru, dokonca bol ochotný Fideletovi dať svoju dcéru Marcelínu, ktorá sa do mladého muža zamilovala. Ale i napriek všetkej dôvry sa Leonora zatiaľ nedostala do pečzennej kobky, aby sa presvedčila, či muž tu väznený, je skutočne Florestan. Na inšpekčnej ceste sa Pizzaro zastavil vo väznici. Čakal tu dopis, v ktorom mu jeden z jeho agentov oznamoval, že minister Fernando prišiel na stopu celej rače justičných zločincov a odišiel do väznice na kontrolu. Pizzaro vedel, že je stratený, ak nájde minister Florestana. Postavil preto na hračky hliedku, ktorá mala dať znamenie zatrúbením, až bude minister prichádzať. Potom sa snažil podplatiť Rocca, aby zavraždil Florestana. Žalárnik odmietol, Pizzaro sa teda rozhodol odstrániť svojho protivníka sám. Rocca má ihneď v kobke vykopať hrob. Žalárnik vyzval Fideleto, aby mu v tejto práci pomohol. Leonora, ktorá vypočula rozhovor Rocca a Pizzaron, je u cieľa. Doprevádza Rocca do pečzenia a v tajomnom väzňovi pozná svojho muža. Pochopí, že hrob, ktorý Rocca kope, je určený ~~xxxxx~~ pre neho. Pizzaro prichádza.

Vo chvíli, keď sa chystá vrhnúť na Florestana, postaví sa pred neho Fidelio s pištoľou v ruke a k úžasu všetkých prehlasuje, že je Florestanovou ženou Leonórou. Ozve sa signál, ohlasujúci príchod ministrov. Florestan a Leonóra sú zachránení. Za jasotu ľudu odsudzuje minister Pizzara za jeho zločiny. Florestan a všetci ostatní väzni sú voľní. Celý kraj oslavuje oslobodenie od tyrana i Leonorin hrdinský čin.

Pokyny pre distribúciu filmu:

Uvedením rakúskeho filmu " Fidelio " chceme umožniť návštevníkom kín, aby poznali túto význačnú operu L.v.Beethovena. Umeločné prevedenie filmového prepisu je veľmi dobré, avšak návštevnosť možno predpokladať iba priemernú.

Film " Fidelio " je zaradený do skupiny filmov kapitalistických pokrokových.

Reklamný a propagačný materiál:

Fotografie, výveska A/3 /obojsstranná/, textový plagátik budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu: " FIDELIO "

J. Lubina, v.r.

F. Citovský, v.r.

7957-400/1958