

3610

Československý film
Požičovňa filmov - distr. odbor,
Bratislava, ul. ČA 28

DISTRIBUČNÝ LIST č. 27/66

Dátum premiéry: 18. II. 1966

Zločin v dievčenskej škole

Detektívny triptych nakrútený podľa poviedok
Josefa Škvoreckého

Produkcia a číslo: ČSSR 0943 Kópie 35mm kl. od 18.2.66
" 16mm MG a 02 od 25.2.

Metráž: 3.004m

Čiernobiely

Druh: zábavný

Mládeži: neprístupný

Vstupné: normálne + Kša 1.-

Film nie je povolený premietat'
na rozšírenú premietaciu plochu

Prip. krátky film: ž i a d e n

Tento film sa skladá z troch samostatných detektívnych poviedok,
z ktorých každá je ináč ladená - od tragickkej prvej až po humornú
tretiu. Vo všetkých hrá hlavnú úlohu obľúbený Lubomír Lipský.

Pre svoju mimoriadnu metráž bude tento film premietaný ako
rozšírený program.

Autori filmu:

Námot: Josef Škvorecký

Scenár: Josef Škvorecký a režisér každej z poviedok

Réžia: Ivo Novák, Ladislav Rychman, Jiří Menzel

Kamera: R. Stahl, J. Hanuš, R. Milič

Hudba: Z. Liška, J. Malásek, J. Bažant, J. Šust

Hrajú: V hlavnej úlohe Lubomír Lipský; hrajú: Petr Kostka, Jana
Gýrová, Jan Faltýnek, František Myška, Karla Chadimová,
Vilém Besser, Zdeněk Řehoř, J. Přeučil, M. Zahrynovská,
- Pavla Koršálková, Jiřina Štěpničková, Vladimír Huber,
Věra Křesadlová a iní

./.

Zločin v dievčenskej škole

Stručný obsah:

Tento film tvorí vlastne detektívny triptych nakrútený podľa poviedok Josefa Škvoreckého: Smrť na Ihle /I. Novák/, Ako sa žena kúpe /L. Rychman/, Zločin v dievčenskej škole /J. Menzel/. Je to prvá detektívka troch režisérov, ktorá má v troch poviedkach jedinou ústrednú postavu, na ktorej sa všetci vopred dohodli.

Príbehy "Zločinu" sa postupne akosi zľahčujú: prvá Nováková poviedka, je najzávažnejšia, tragická. "Ako sa žena kúpe", to je už zločin i humor. A Jiří Menzel nakrútil detektívku jemných úsmevov, plnú úkladov o česť a mravnosť, nie však o život . . .

Celý "Zločin v dievčenskej škole" je akýmsi protestom proti filmovej detektívke, ktorá upadla do novej konvencie - tj. prísnej reality. Pátrací orgán sa stáva mašinériou, vedeckým prístrojom, zatiaľčo protiváha v tomto prípade - poručík Porůvka, má skoro viac chýb ako predností, je skôr nešikovný ako neúprosne jasnovidecký logik. . .

Podľa režiséra L. Rychmana chápe J. Škvorecký detektívku "ako hru, nemo dohodnutú s divákom, ktorý sa radšej stáva spolulúštitelom rébusu než pozorovateľom predstieranej reality. Škvorecký neberie ohľad na presnú skutočnosť a pravdepodobnosť, zato viac púšťa uzdu fantázii. Nakrútil som teda viac menej komickú detektívku, v ktorej sa nedáva k uvereniu, že sa to niekedy stalo . . ."

Reklamný materiál:

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív - budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu: Büntény a lányiskolában

J. Lubina, v.r.

M. Zemanik, v.r.

Bratislava, 7.I.1966