



Stručný obsah:

Starý vreckár Arpád sa po rokoch väzenia opäť vracia na slobodu. Nachádza smutný svet a ľahostajných ľudí, zaujímajúcich sa iba o sexus a hry. Z vreckárstva sa stala vedecky organizovaná činnosť na kontrolu a potlačenie každého prejavu ľudskej originality. Arpád odmieta ponuku šéfa vreckárskeho gangu na spoluprácu, pokúša sa zaradiť do normálneho života, ale napokon ho okolnosti donútia dať sa do donquichotského boja proti všemožnému gangu. Je to podobenstvo o zápase moderného človeka so spoločenským mechanizmom, ktorý si sám vymyslel, riadil a ktorý sa mu tak často vyšmykol z rúk. Je to ale podobenstvo o svätých čudákoch, ktorí opätovne, v každej epoche sú ochotní vytasíť drevené meče a pod deravými zástavami, na ktorých sú odveké ľudské práva, vytiahnuť proti mlynom, čoraz menej veterným.

Reklamný materiál:

-----  
Fotografie, plagát A/1, A/2, A/3, A/5, diapozitívy - budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu: ZSEBTOLVAJOK

J. Lubina, v.r.

V. Kováčik, v.r.

Bratislava, 9.10.1967