

Filmová tvorba a distribúcia -
Výrobná filmov,
Bratislava, ul.ČA-28.

DISTRIBUČNÝ LIST č. 206/62.
Dátum premiéry : 28.12.1962.

Revue o polnoci

Nemecká filmová komédia

Produkcia a číslo : NDR 5530 Kópie ŠUP od 28.12.1962

Metráž : 2.876 m 16 mm - nebude redukovaný

Barbový

čes. titulký

Režia : G

Žánr filmu : zábavný

Obsah : neprístupný

Uplatnenie : platné pre ŠUP

Využitie pre mládež : nie

Revízia : ŠUP

Odporúča sa dobrá návštevnosť

Pojený krátky film : Tropický koktail - ČSSR, far., 453 m

Pestrá mozaika zachycuje obrázky
z indonézskeho ostrovu.

Nemecký film - Revue o polnoci -, ktorý bude vydaný len na široko-
uhľom formáte, bude spĺňať program širokouhlých kín.

Autori filmu :

Režia : Gottfried Kolditz

Scenár : Kurt Bortfeld, Gerhard Bengsch

Kamera : Erich Gusko

Hudba : Gerd Natschinski

Režijný štáb : Christel Bodensteinová, Manfred Krug, Werner Jünger, Claus
Schmidt, Hans Klering, Gerry Gold, Johannes Arpe a iní
SLOVENSKÝ
FILMOVÝ ÚSTAV
SLOVAK FILM
INSTITUTE

Príjem 30.XII.62
Kováč monopol
(zd. 126/62)

h

U

Stručný obsah :

Producent Kruse chce nakrútiť revuálny film. Jeho spolupracovníci, scenárista, skladateľ, architekt a dramaturg, sa však nenechali nájsť. Kruse sa preto rozhodol pre drastické opatrenie. Všetkých troch uniesol, zavrel do prepychovej vily, kde mali zostať tak dlho, ako budú žiadny scenár nenapíšu. Kruseova asistentka bola pripravená na diktát, Theo, takto vedúci produkcie, staral sa o kuchyňu a pohodlie zajatcov. Ukázalo sa, že Theo, ktorý únos previedol, uniesol namiesto scenáristu mladého komponistu, ktorý túžil pracovať na revuálnom filme. -- Náhoda našim zajatcom ukázala, keď sa dá z vily ujsť. Prvý ušiel dramaturg a ponáhlal sa za scenáristom, ktorý vlastne prišiel s nápadom, že by sa mali všetci spoločne zatvoriť. Po dramaturgovi zmizli aj ostatní, takže vo vile zostal len Theo, mladá asistentka a náš mladý komponista, ktorý sa teraz nezaujímal len o revuálny film, ale tiež o Kruseovu sekretárku. Vo vile sa odrazu objavil režisér, ktorý mal film nakrúcať. Prišiel sa presvedčiť, ako práca pokračuje. Náš mladý skladateľ obrátne zachránil situáciu, takže režisér odchádzal presvedčený, že všetci pracujú zo všetkých síl. Ponáhlal sa to oznámiť Kruseovi. Tí traja, ktorí z vily utiekli, sa o tom tiež dozvedeli. A vtedy si povedali, že keď sa na scenári už pracuje, sú oni predsa tí nepovolanejší, ktorí u tejto práce nesmú chýbať. Vrátili sa a začali písať scenár - no tento-raz už naozaj.

Reklamný materiál :

fotografie, plagát A/1, A/3 - diapozitív - budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu : Éjféle revü -.

J. Lubina, v.r.

F. Citovský, v.r.

Bratislava, dňa 29.11.1962.