

Slovenská požičovňa filmov
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST Č.114/69
Dátum premiéry: 22.8.69

STROSKOTÁME ZAJTRA

Film o ľuďoch, ktorí na jachtách preplávali
Atlantik

produkcia	ČSSR-slov.	kópie 35mm kl.-od 22.8.69
číslo a kategória	00179 - B	16mm - neskoršie
metráž	2.131m + 396m	Doba premietania filmu:
komentár		1 hod. 17min. 48 sek.
farebný		

mládeži prístupný

kópie majú formát obrazu 1:1,66
vstupné normálne

prip.krátky film: Iluzológia - ČSSR, 396m, far.

Kreslená satira na psychológiu moderného
človeka

Filmové dielo režiséra D.Plichtu ukazuje dobrodružný boj
expedície dvoch československých jacht Albatrosu a Horizon-
tu s morom a dramatické vzťahy ľudí navzájom v tomto nezvy-
čajnom prostredí. Filmovým obrazom sa pokúša dokázať pravdi-
vosť teórie francúzskeho lekára a moreplavca A.Bombarda, kto-
rý nasadením vlastného života potvrdil, že trosečníci na Atlan-
tiku si môžu uchovať život, ak neprepadnú panike a duševnej
depresii, lebo využijú z toho, čo im môže poskytnúť samo mo-
re.

Autori filmu:

Scenár a réžia: Dimitrij Plichta

Kamera: Alojz Kanúsek - Karol Skřipský

Komentár: Dimitrij Plichta a dr. Radúz Činčera

Hudba: Štěpán Koníček

"Stroskotáme zajtra...!"

Dve československé námorné jachty- HORIZONT a ALBATROS - sa na Kanárskych ostrovoch pripravujú na preplávanie Atlantiku. Majú sa sebou 2.700 námorných míľ, cestu z juhoslovanskej Rieky, celým Stredozemným morom, Gibraltárom a pozdĺž afrického pobrežia od Tageru cez Casablancu až po Agadir, odkiaľ pred niekoľkými dňami priplávali do Las Palmas na Kanárskych ostrovoch. Na palube dvoch sotva osem metrových jacht sú štyria športovci a dvaja filmoví pracovníci. Nejedná sa však len o jedinečný športový výkon československých lodí, ktoré boli vyrobené amatérsky a ku ktorým má veľa odborníkov nedôveru, rovnako ako ku schopnostiam a zdatnosti posádok. Veď ani jed- na československá športová jachta sa nikdy nedostala tak ďale- ko a ešte sa nestalo, aby Atlantik prekonal konvoj dvoch tak- malých lodí. Navyše bude preplávanie Atlantiku komplikované zámerom opakovať pokus známeho francúzskeho lekára Alaina Bom- barda, ktorý preplával Atlantik na gumovom člne bez zásob a živil sa len tým, čo mu dalo more, aby dokázal, že stroskotane- nemusí umrieť hladom a smädom na šírom mori. Tento pokus zau- jímá aj psychológov. Dávajú si otázku, ako sa uprostred oceá- nu, celkom bez pomoci, v uzavretej spoločnosti vyvinú vzťahy medzi posádkou. Aby bolo možné tieto vzťahy skúmať, budú sa celou cestou vyplňovať psychologické testy, ktoré po ukončení plavby dajú odpoveď na otázku, ako sa v takých ťažkých pod- mienkach správa skupina ľudí a ako sa chovajú jednotlivci v tejto skupine.

Pokus opakovať Alaina Bombarda sa nedarí podľa plánu. More je oveľa chudobnejšie ako to plavci predpokladali. Ale silné slová vyslovené v minulosti zaväzujú. Je vystrelená ra- keta, oznamujúca hladovku. Každému ostalo niekoľko suchárov a jediný liter sladkej vody. S tým môže hospodáriť každý podľa svojej vôle a žiť v nádeji, že predsa len sa podarí získať z mora niečo čím by zahnal hlad a smäd.

Je to nielen filmový záznam o priebehu cesty dvoch čes- koslovenských športových lodí, ale predovšetkým film o ilúzii a dezilúzii každého z nás. O túžbach, ktoré po splnení nepri- násajú uspokojenie. Je to štúdia ľudských vzťahov, štúdia o au- tentických hrdinoch, ktorí boli uzavretí na dlhé dni a noci do malého priestoru, v ktorom jeden nemohol uniknúť druhému ani so svojimi myšlienkami.

A je to tiež svojho druhu prvý pokus vo svetovej kine- matografii filmovať za autentických podmienok priebeh takej cesty so ctižiadostou neostať v rovine dokumentu a reportáže, ale ísť aspoň trochu pod to, čo je len vidieť.

Reklamný materiál:

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív- budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu: Holnap elsüllőedünk

J. Lubina, v. r.

Vl. Kováčik, v. r.

SLOVENSKÝ
Bratislava, 8. 7. 1969
FILMOVÝ ÚSTAV
SLOVAK FILM
INSTITUTE