

K R Á T K Y   F I L M  
Štúdio pop.-ved.filmov  
B r a t i s l a v a .  
-----

V ý r o b n ý   l i s t

Názov filmu: "Od Čierneho lesa po Čierne more"

Charakter filmu: cestopisný

Film je: farebný

Konečná metráž: 2233m

Scenár schválený: 15.8.1956

Rozpočet vypracovaný 3.IX. 1956

v celkovej výške: 195.286.57

Prvý filmovací deň: 5.IX.1956

Posledný filmovací deň: 6.IV.1957

Serviska schválená: 12.IV.1957

I. kópia vyhotovená: 26.II. 1957

I. kópia schválená: 9.XII.1957

Film sa odovzdáva distribúcií ako hotové a schválené dielo dňom: .....

Tvoriví pracovníci na druhej strane.

-----

Krátka charakteristika filmu:

Medzinárodný film za účasti filmových pracovníkov z ôsmich krajín, ktorými Dunaj preteká, sleduje jeho tok a vyzdvihuje myšlienku medzinárodnej solidarity všetkých národov a mieru.

.....  
riaditeľ Krátkeho filmu

.....  
za vedúci štúdia

SLOVENSKÝ

FILMOVÝ ÚSTAV

SLOVENSKÝ

INSTITUTE

Značka E-132897

podpis

had.

had.

had.

Autor námetu a komentára celého filmu: Ivan Boldissár  
Autor scenára a komentára čsl. částí: Vojtech Andreášsky  
Réžia čsl. částí: Vojtech Andreášsky  
Strih: Bazsilides Ábris  
Strih čsl. částí: Alfréd Benčíč  
Kamera čsl. částí: Tibor Biath  
Hudobný námet čsl. částí: Milan Novák  
Hudba: Ottó Vincze  
Hovorí: Ladislav Chudík  
Veďúci výroby: Igor Fábry  
Veďica výrobného štábu: Mária Langerová  
Zvuk čsl. částí: /čsl. verzie/ Jozef Strangmüller