

Distribučný list č. 189/60.
ČESKOSLOVENSKÝ FILM

Ústredná požičovňa filmov prepožičiava krajským podnikom pre film,
koncerty a estrády k distribúcii v kinách od 23.decembra 1960
český film :

"Všade žijú ľudia"

Príbeh mladého lekára

Réžia : Jiří Hanibal a Štěpán Skalský Kamera : Josef Střecha
Scenár : Jiří Hanibal, Věra Kalábová Hudba : Evžen Illín

Hrajú : národný umelec Zdeněk Štěpánek, Ivan Palec, Jana Štěpán-
ková, Jana Hlaváčková, Jan Tříska, Miroslav Macháček,
zasl. umelec Stanislav Neuman, Jana Drbohlavová a iní

kategória filmu :

číslo filmu :

produkcia :

metráž :

žruh filmu :

P O Z O R !

A N K E T A ! !

mládeži :

vetupné :

zľova pre mládež :

Príp. krátky film :

A

0134

SSR

2.612 m

vážny

Niemobiely

redukovaný na 16 mm

neprístupný

normálne

nie

"Kamenná kronika Bratislavy, -sloven-
ský, čf., 393 m -

Film ukazuje bohatú históriu nášho
mesta na zachovalých pamiatkach
mesta Bratislavy.

Pokyny pre distribúciu filmu :

Nový český film "Všade žijú ľudia" ukazuje problém mladého lekára,
ktorý je poslaný do pohraničia ; teda problém, ktorý sa týka
hlavne mladých ľudí, takže film tohoto námetu je veľmi vítaný
a potrebný. Dobré umelecké spracovanie zvyšuje pôsobivosť filmu.

P O Z O R !

Pokiaľ ide o "Anketu filmového diváka" poukazujeme na novú smer-
nicu zo dňa 7.I.1960.

Mirek Vodák prežíva slávny deň : dopoludnia je promován doktorom lekárstva a odopoludnia sa koná v byte jeho snúbenky Evy Filipovej malá slávnosť. Ale aká bude jeho lekárska prax ? Dostane sa do Prahy ?

Pre začiatok bohužiaľ známosti Eviných rodičov nestačili. Mirek dostal umiestenku do pohraničnej dediny Lužany, kde má prevziať vedenie zdravotného strediska od dr. Mrázka, starého lekára, ktorý má ísť do penzie. Mirek prichádza bez chuti, vopred rozhodnutý, čo najskôr odtiaľ zmiznúť ; ku tomu všetkému nemá ani kde bývať a na všetko sú s dr. Mrázkom sami. Obyvatelia nemajú k nemu dôveru : je mladý a bude sa na nich učiť.

Čas plynie a Mirkovo preloženie do Prahy sa stále oddaluje. Mirek sa pomaly zapracováva. Rozhovory s dr. Mrázkom a styk s obyvateľmi, majú svoj vplyv. Pacienti sa tiež začínajú meniť : zvykajú si a cítia, že mladý lekár má "istejšiu ruku". Nebezpečnú náklonnosť k nemu prejavuje mladá poštová úradníčka Eva, ktorá nechápe prácu svojho manžela, dedinského učiteľa, i keď vie o Mirkovej snúbenke.

Proti túžbe dostať sa do Prahy, vzniká v Mirkovi pomaly nový pocit : zodpovednosť za zdravie týchto ľudí v ďalekých Lužanoch, zodpovednosť, znásobená skutočnosťou, že i starý dr. Mrázek musel náhle svoju lekársku činnosť skončiť. Dojde preto k hádke i s Evou, ktorá za Mirkom príde. Hádku sa ešte viac prehĺbi, keď Mirek odmietne ponuku pracovať v kladenskom stredisku. V tej chvíli už rozhodol o svojom osude : zostane na svojom mieste v Lužanoch. A Eva ? Snáď časom pochopí, že Mirkovo rozhodnutie bolo správne...

Propagačný materiál :

Plagát A/1, A/3, série fotografií, diapozitív - bude zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu : " Mindenhol emberek laknak ".

J. Luhina, v.r. .

F. Citovský, v.r.