

Slovenská požičovňa filmov
distribučný odbor
ul. Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST č. 106,
Dátum príjmu : 30.VII.68

Pépé a Claude

Francúzsky film o priateľstve nerovnejcej
dvojice

produkcia Francia kópie 35mm kl.- od 30.8.68
číslo a kategória 8152 - C 16mm OZ - od 20.9.68

čas: 48 2.375m + 535m

kópie majú formát obrazu 1:1,66

čiernobiely

slov. titulky

nášerež- prístupný

volumen zvláštne: základné sadzby
zvýšené o Kčs 1.-

p.s.p. krátky film: Poklad pána Arna - ČSSR- 535m

rézia: V. Bedřich

Filmové spracovanie romantickej baladínkej poviedky Selmy Lagerlöfovej

"Pépé a Claude" je francúzsky film o priateľstve starého muža a mladého židovského chlapca, nahrátený s jemným humorom a poeziou. Film získal veľa medzinárodných uznanií a bol zaradený v programe XIX. FFF.

Autori filmu:

Námet: Claude Berri

Scénár: Claude Berri

Rézia: Claude Berri

Kamera: Jean Penzer

Hudba: Georges Delerue

SLOVENSKÝ

FILMOVÝ ÚSTAV

SLOVAK FILM

INSTITUTE

Michel Simon, Alain Cohen, Roger Carel, Paul Preboist, Charles Denner a iní

Pepé a Claude

Stručný obsah:

Bolo to v roku 1943. Židovský chlapec Claude Langman nedáspe celkom hrôzu, ktorú vo vojnových dňoch prežívajú jeho židovskí rodičia. Boja sa o syna e preto že pošlú z Lyonu na vidiek ku dvom starým manželom. Z Claude Langma sa stáva Claude Lenguet. Táto malá zmena mena mala zabrániť podozreniu, že by Claude mohol byť žid. Do vidieckeho domu pricháže chlapec s veľkými, smutnými očami. Prichádza k dobrým ľuďom. Starý muž k nemu ihneď prišiel a od prvej chvíle ho vlastne hľadal za jedného zo svojich už dospelých detí. Dieťa a starec boli spolu v čase okupácie šťastní: starec vyviedloval Claudevi svet z hľadiska starej vojny a malý Claude ho ďakoval za fúzy a vypytovať sa ho s predstieranou nevinnosťou o vlastne vyzývajú židovské dieťa. Vedel to veľmi dobre a rovnako tak si pamätal matkine slová: nikdy nikomu nehovor, že si žij. Nepovedal to nikomu. Ani svojmu starému a vlastne jedinému kutočnému priateľovi. Prežili spolu dĺžku času. Mali spoločné stôsti i chlapčenské zábavy, ktoré starý pán prijímal s detinom záujmom. Aj tie dni však skončili. Prišiel deň oslobodenia. Vlajky, vyvesené na jeho počest, známeneli rozlučenie stôca a dieťaťa. Claude sa vrátil so svojimi rodičmi do Lyonu, starý pán zostal opäť sú so svojou ženou a spomienkami na malého chlapca.

Reklamný materiál:

fotografie, plagát 1, A/3, diapositív - bút zaslane krajom

Maďarský preklad na filmu: Pepé és Claude

J. Lubina v.r.

Vl. Kováčik, v.r.

Eratiskva, 30.7.1951