

106, 20

SLOVAK FILM
INSTITUTE

Pepé a Claude

Stručný obsah:

Bolo to v roku 1943 . Židovský chlapec Claude Langman nechápe celkom hrôzu, ktorú vo vojnových dňoch prežívajú jeho židovskí rodičia . Boja sa o syna a preto ho pošlú z Lyonu na vidiek ku dvom starým manželom . Z Claude Langmana sa stáva Claude Langust . Táto malá zmena mena má zabrániť podozreniu, že by Claude mohol byť Žid . Do vidieckeho domu prichádza chlapec s veľkými, smutnými očami . Prichádza k dobrým ľuďom . Starý muž k nemu ihneď prilipol a od prvej chvíle ho vlastne považoval za jedného zo svojich už dospelých detí . Dieťa a staro boli spolu v čase okupácie šťastní: stariec vyvetľoval Claudevi svet z hľadiska starej vojny a malý Claude hoľahal za fúzy a vypytoval sa ho s predstieranou nevinnosťou o vlastne vzhľad židovského dieťa . Vedel to veľmi dobre a rovnako tak si pamätal matkiné slová: nikdy nikomu nehovor, že si Žid . Nepovedal to nikomu . Ani svojmu starému a vlastne jedinému skutočnému priateľovi . Prežili spolu dlhý čas . Mali spoločné strasti i chlapčenské zábavy, ktoré starý pán prijímal s detinským záujmom . Aj tie dni však skončili . Prišiel deň oslobodenia . Vlajky, vyvesené na jeho počesť, znamenali rozlúčenie starca a dieťaťa . Claude sa vrátil so svojimi rodičmi do Lyonu, starý pán zostal opäť so svojou ženou a spomienkami na malého chlapca .

Reklamný materiál:

fotografie, plagát 1/1, A/3, diapozitív- buď zaslané krajom

Maďarský preklad názvu filmu: Pepé és Claude

J. Lubina v.r.

Vl. Kováčik, v.r.

Bratislava, 30.7.1955