

Československý film
Požičovňa filmov - distr. odbor
Bratislava - ul. ČA-28.

DISTRIBUČNÝ LIST č. 29/64

Dátum premiéry : 14.2.64

K R I K

Príbeh jedného dňa, troch ľudí a vlastne
nás všetkých

Produkcia a číslo : ČSSR 0344 Kópie 35 mm kl. od 14.2.64

Metráž : 2.238 m 16 mm od 21.2.64

čiernobiely

Kategória : A

Druh : vážny

Mládeži : neprístupný

Vstupné : normálne

Film nie je povolený premietat'
na rozšírenú premietacu plochu

Zľava pre mládež : nie

Televízia : 1

A N K E T A !

Pripojený krátky film :

Sála stratených krokov - ČSSR, far.,
a čb., 326 m
Pohľad na križovatku ľudských osudov.
Filmový dokument, ktorý bojuje proti
nebezpečeniu vojny a zvlášť proti ne-
bezpečiu atómových zbraní.

Nový český film "K r i k " ukazuje obraz mladej manželskej dvojice.
Film je zaujímavý svojím spôsobom spracovania, ktorý prináša do
filmového vyjadrovania nové formy. Film bude mať ohlas u širokej
verejnosti návštevníkov a hlavne uspokojí náročných divákov.

./.

Autori filmu :

Námet : Ludvík Aškenazy
Scenár : Ludvík Aškenazy, Jaromil Jireš
Réžia : Jaromil Jireš
Kamera : Jāroslav Kučera
Hudba : Jan Klusák

Hrajú : v hlavných úlohách Eva Límanová a Josef Abrhám

Stručný obsah :

Hlavnými postavami filmu sú dvaja mladí ľudia - Slávo a Ivana. Sledujeme ich spomienky na dosiaľ najšťastnejšie chvíle života. Obaja vidia jediný deň, deň keď Slávo odvážal Ivanu do porodnice. Ivana sa trochu bojí a Slávo si začína uvedomovať zodpovednosť k dosiaľ ešte nenarodenému dieťaťu. Autori filmu hľadali okamžik v živote človeka, ktorý by aspoň čiastočne umožnil filmovo vyjadriť myšlienky o svete, ako sa nám dnes javí. Jedným z takýchto kľúčových okamžikov je vznik nového života, ktorého pátos nestratil nič zo svojej jedinečnosti. Film je príbehom jedného dňa dvoch celkom prostých mladých ľudí, starostlivých i bezstarostných zároveň, ktorí myslia viac na seba než na svet, do ktorého dňa prichádza ich dieťa. Ich pozitívá láska, ich pozitívá práca a rovnaké zmýšľanie ešte viac zdôrazňuje nezmyselnosť a obľudnosť imperializmu hroziaceho vojnou, i všetkého starého, čo ťahne za sebou. Nie je to príbeh v bežnom slova zmysle. Je to kompozícia trochu zložitejšia - montáž hraného filmu, umeleckého dokumentu, hudby, vnútorných monológov a výtvarnej poézie, s dialógom civilným, prosým a veselým. Je to vlastne pokus o kombináciu žánru, držaný v prísnej štýlovej jednote, smerujúci k emocionálnej zrozumiteľnosti diela ako celku.

Reklamný materiál :

Fotografie, plagát A/1, A/3, dispozitív - budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu : A sikoly.

J. Lubina, v.r.

F. Citovský, v.r.

Bratislava, dňa 13.1.1964.