

Ústredná požičovňa filmov -  
Bratislava, ul.ČA-23.

Bratislava, dňa 22.VII.1960.

Distribučný list č.120/60.

Ústredná požičovňa filmov prepožičiava krajským filmovým podnikom  
k distribúcii v kinách od 26.augusta 1960

francúzsky širokouhlý film, vyznamenaný na MFF v Cannes 1959  
Cenou za réžiu

" N i k t o m a n e m á r á d "

Bludný kruh života parížskeho chlapca

Réžia a scenár : Francois Truffaut      Kamera : Henri Decae

Hudba : Jean Constantin

V hlavnej úlohe : Jean -Pierre Leaud

Dalej hrajú : Patrick Auffay, Claire Maurierová, Albert Rémy,  
Guy Decombe, Georges Flamant a iní

kategória filmu :	A
číslo filmu :	8038
produkcia :	Francúzsko
metráž :	2.658 m
druh filmu :	vážny čiernobiely slovenské titulky š i r o k o u h l ý -zvuk.zázn.oz nebuďe redukovaný na 16 mm
mládeži :	neprístupný
vstupné :	platné pre širokouhlé filmy
zľava pre mládež :	nie
prip. krátky film :	žiaden

Pokyny pre distribúciu filmu :

Francúzsky širokouhlý film "Nikto ma nemá rád", ktorý je tiež  
zaradený do programu tohoročných filmových festivalov pracujúcich  
a ktorý získal na MFF v Cannes v r.1959 Cenu za réžiu, je význam-  
ným dielom francúzskej kinematografie. Dej tohoto filmu ukazuje  
príbeh chlapca, ktorý sa vinou rodičov, ktorí zanedbávajú jeho  
výchovu, dostáva na rúzcestie. Svojím námetom apeluje tento film  
na všetkých rodičov, aby si uvedomovali svoju zodpovednosť voči  
deťom a spoločnosti. Pri programovaní sa počíta s tým, že vážny  
charakter iste ovplyvní návštevnosť.

"Nikto ma nemá rád" je zaradený do skupiny kapitalistických  
filmov.

Stručný obsah :

---

Antoine Daniel je trinásťročný parížsky chlapec. Má nevlastného otca, mäkkého a zbabelého, s ktorým si ešte najlepšie rozumie. Jeho matka je svetáčka, vlastné dieťa je jej na obtiaž a využíva ho. Svojho muža podvádza a o domácnosť sa nestará. Každú chvíľu sú v domácnosti hádky. Antoine vyrastá sám, nikto mu nevenuje pozornosť. V škole mu to moc nejde a jeho učiteľ, starý prísny kantor, nie je s ním spokojný. Jedného dňa vezme Antoine doma peniaze a ide za školu. So svojím kamarátom Renom sa dobre zabáva. V škole potom povie, že mu zomrela matka. Lož sa prezradí a Antoinovi hrozí trest. Nechce sa preto vrátiť domov. Ide so svojím kamarátom, ukradne peniaze a idú sa baviť. V noci spí v starej tlačiarňi. Ráno ukradne mlieko, naje sa a vráti sa do školy. Pre Antoina však príde matka a odvedie ho domov. Sľubuje mu peniaze, keď mu dobre dopadne písomná práca. Dokonca ho vezme s otcom večer na zábavu. Ale písomka dopadne zle a učiteľ ho obviní, že opisoval. Nariadi mu, aby išiel k riaditeľovi. Antoine však utečie a býva u Reného. Kujú spolu plány, ako sa dostať k moru. Na to sú potrebné peniaze. Tentokrát si počínajú odvážnejšie. Antoine ukradne z otcovho podniku písací stroj a snaží sa ho predať. Keď sa mu to nepodarí, chce stroj vrátiť, ale je prichytený. Rodičie sa rozhodnú dať Antoina do polepšovne, ktorá je neďaleko mora. Tam vládne hlúpy a krutý dril. Je to vlastne väzenie. Antoine je nešťastný. Pri výsluchu povie akí sú jeho rodičia. Pri návšteve mu to matka vyčíta. Antoine využije príležitosť a utečie z tábora. Útek sa podarí. Splní sa jeho sen, vidí more. Aká však bude jeho budúcnosť ?

Propagačný materiál :

---

Plagát A/1, A/3, série fotografií, diapozitív - bude zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu : "Engem senki sem szeret".

J. Lubina, v.r.

F. Citovský, v.r.