

Filmová tvorba a distribúcia -
Požičovňa filmov,
Bratislava, ul.ČA-28.

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 35/62.

Dátum premiéry : 9. 3. 62.

V Ž D Y M O Ž N O Z A Č A Ť

Dramatický príbeh z prostredia hereckého dorastu

Produkcia a číslo :	ČSSR 0159	Kópie	35 mm od 9.3.62
Metráž	2322 m		16 mm budú neskôršie
Čiernobiely			
Kategória :	B	Pripojený krátky film :	
Druh filmu :	vážny		
Mládeži :	prístupný		
	od 12 rokov		
Vstupné :	normálne		
Zlava pre mládež :	nie		
Televízia :	3		
Predpokladá sa dobrá návštevnosť			

Pražské konzervatórium - ČSSR,
čb., 459 m -
Film nás oboznámuje so študentami z pražského konzervatória pri štúdiu i pri skúškach.

Slovenský film " Vždy možno začať " spracováva tématiku z prostredia divadelného dorastu a zdôrazňuje jednak význam vzťahu medzi ľuďmi a jednak význam nadania pre umelecké povolanie. Pri programovaní doporučujeme upozorniť na tento film organizácie ČSM.

Autori filmu :

Scenár :	Nataša Tánská	Rážia :	Ján L a c k o
Kamera :	Vladimír Ješina	Hudba :	Jaromír Blouhy
Hrajú :	Jana Kasanová, Štefan Kvietik, Eva Poláková, Jaroslav Veškrna, Július Satinský, Milan Lasica, Karol Machata a iní		

Stručný obsah :

Je jún, obdobie skúšok. V jednom z bratislavských parkov stretávame sa s hlavnou predstaviteľkou filmu, Betkou Šimonovou. Je to veľmi dobré dievča, výborná študentka AMU, predsedkyňa ČSM. Na lavičke s ňou sedí Ivan, jej chlapec, ktorý za niekoľko dní obdrží inžiniersky diplom. Je trochu sebavedomý, má Betku rád, ale nemá pochopenie pre jej povolanie. Verí, že svoje povolanie raz nechá a pôjde s ním na východné Slovensko, kde má pracovať.

./.

Valika Daraková má celkom odlišnú povahu, ako Betka. Neberie nič vážne, má trochu ľahkomyselný vzťah k učeniu, je výbušná, má však už od prírody veľké herecké nadanie. Zaujímavým typom je Harenčík. Krásavec, na prvý pohľad človek, ktorý v tom vie chodiť a vie si privyrábať peniaze vystupovaním v rôznych estrádach. A je tu ešte Majer, nadaný chlapec a herec trocha bohém, flegmatik, ktorý si myslí, že talent je všetko a že sa nemusí učiť.

Majer je pre ruvočku s Harenčíkom podmienene vylúčený z ČSM a v rozčúlení povie Betke, že nemá talent a že z nej nikdy nebude herečka. Je to pravda. Betka napriek snahe a námahy v učení - nemá talent.

Celý ročník sa chystá na zájazd do Betkinho rodného mesta. Profesor Gábriš rozhodne, že Betka, ktorá svoju úlohu nezvládla, nebude účinkovať. Tešila sa na zájazd, veď mala prvý raz hrať pred rodičmi a kamarátkami. Uvedomuje si to tiež profesor Tešina, ktorému sa podarí zmeniť rozhodnutie svojho kolegu. Betka teda hrá, ale má veľkú trému. Nechce sa zmieriť s porážkou.

Harenčík jej ponúka miesto v estráde, ktorú pripravuje. Betku potrebuje preto, aby členovia strany nemuseli ísť na brigádu, aby to Betka z titulu svojej funkcie vybavila na rektoráte. Majer to všetko vidí a jediný má odvahu povedať Betke pravdu o jej talente a odhaliť jej pozadie Harenčíkovej ponuky. Betka sa dostáva do krízy, rozchádza sa tiež s Ivanom, ale v rozhodujúcej chvíli nájde dost odvahu uvedomiť si, že pre ňu bude lepšie začať žiť znova. Odchádza zo školy.

Propagačný materiál :

Plagát A/1, A/3, textové plagáty, fotografie, markízy, diapozitív - budú zaslané krojom.

Maďarský preklad názvu filmu : Mindig lehet újra kezdeni -.

J. Lubina, v.r.

F. Citovský, v.r.

Bratislava, dňa 9.2.1962.