

Bratislava, 31. januára 1956.

Distribučný list č. 10/56.

Dňom 24.II.1956 zaraďuje správa distribúcie do obežného stavu hraný film

Červená žiara nad Kladnom.

Český film podľa rovnomenného románu A. Zápotockého.

Scenár a réžia: Vladimír Vlček, laureát Stalinovėj ceny a Čs. št. ceny

Kamera: zaslúžilý umelec Ján Stallich

Hudba: Ludvík Poděšť

Hrajú: J. Bek, V. Chramostová, národný umelec J. Prucha, laureát št. ceny,
M. Ježková, V. Fabiánová, zaslúžilý umelec J. Vojta, M. Besser,
E. Jiroušková a iní.

číslo filmu:	0057
produkcia:	ČSR
metráž:	2491 m
druh filmu:	vážny farebný redukovaný na 16 mm far.
mládeži:	prístupný
vstupné:	normálne
sláva pre mládež:	nie
premiový systém:	nie
priradený krátky film:	Pamätník národného písomníctva- ČSR-far. 541 m, (B. Bystrica, Prešov) Trať voľná-ČSR-(pre ostatné kraje)

Stručný obsah:

Rok 1918. Prvá svetová vojna skončila a vojaci zo všetkých frontov sa vracajú do vlasti. Aj Toník sa vracia domov na Kladno, kde čaká žena i deti. Čaká aj práca v sekretariáte soc. dem. strany. Na Kladne, rovnako ako v celej republike to vrie nespokojnosťou. Je hlad, s potravinami sa stále šmelinári ako za vojny. Socializácia nebola uskutočnená napriek tomu, že súdruhovia z vedenia sociálnej demokracie sedia na ministerských kreslách. Prepukávajú drahotné búrky, sú vyhlasované stávky.

V decembri 1920 je i na Kladne vyhlásená generálna stávka. Robotníci sa ozbrojujú, preberajú do svojich rúk správu mesta. Robotnícke rady sa ustanovujú i v ostatných kladenských obciach. Je pripravované ozbrojené povstanie. Pravicové vedenie soc. demokracie však robotníkov zradilo. Ku Kladnu je sťahované vojsko. Vedenie stávky vydáva pokyn k likvidácii príprav ozbrojeného povstania. V stávke sa však pokračuje. Vojsko vtrhlo do Kladna a začalo hromadné zatýkanie. Medzi zatknutými, ktorí sú odvedení do Prahy, je aj Toník. Stávka je potlačená, ale

./.

robotníci porážkou nezmalomyselneli. Z Pankrácu prichádzajú od Toníka dopisy, plné optimizmu a viery v konečné víťazstvo. Kladenské ženy sa postavili po boku mužom. Aj keď majú mužov v kriminále, manifestujú na 1. mája a usporiadajú i tradičný robotnícky ples, aby tým, ktorí im zavreli manželov a milencov, ukázali, ako po víťaznom ukončení boja budú tancovať a spievať.

Lavica sociálnej demokracie, majúca na svojej strane väčšinu členstva, žiada pripojenie strany k III. Komunistickej Internacionále. Pravica je proti. Rozkol v strane sa stále prehĺbuje. Na Sjazde soc. dem. lavice 15. mája 1921 je 562 hlasmi proti 7 odhlasované prijatie podmienok k vstupu do III. Internacionály a založenie Komunistickej strany Československa.

Reklamný a propagačný materiál:

Fotá čiernobiele, fotá farebné, plagáty A 1, A 3, stengazeta, textový plagátik, -všetko bude dodané do premiéry. Popisok-len pre premiérové predstavenie.

Pokyny pre distribúciu filmu:

Termínovaniu filmu "Červená žiara nad Kladnom" venujte najväčšiu starostlivosť tak, aby bol distribučne najlepšie využitý, to znamená zatermínovať všetky pridelené kópie tak, aby sa nevyskytol žiadny neobsadený termín. Je samozrejmé, že sa tomuto filmu musia poskytnúť termíny čo najhodnotnejšie s najvýhodnejším profilom a že musí byť všade riadne propagovaný. Ministerstvo školstva uznalo tento film za vhodný pre školské predstavenia pre r. 6 - 11. Film termínujte až po pridelení kópie.

Maďarský preklad názvu filmu: VÖRÖS FÉNYEK KLADNÓ FELETT.

J. Lubina v.r.

F. Citovský v.r.

9838/260/56