

Slovenská požičovňa filmov

Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 28/71

Dátum premiéry: 12.2.71

TÚŽBA ZVANÁ ANADA

Baladický príbeh o rieke a ľudoch

produkcia

ČSR

kópie 35mm kl.- od 12.2.71

číslo a kategória

184 7105 - C

16mm - neskoršie

metráž

3.290m

Doba premietania filmu:

2 hod. 15 sek.

farebný

mládeži neprístupný

vstupné zvláštne:

základné sadzby

zvýšené o Kčs 1.-

Film sa povoľuje premietat
na rozšírenú premietaciu plochu

Baladicky ladený príbeh sa odohráva na brehu Dunaja. Divákov
upútajú najmä mená režisérskej dvojice J. Kadár a E. Klos a hlav-
ného predstaviteľa Rade Markovića.

Autori filmu:

Námet: Lajos Zilahy

Scenár: Imre Gyöngyössi

Réžia: Ján Kadár, Elmar Klos

Kamera: Vladimír Novotný

Hudba: Zdeněk Liška

Hrajú: Rade Marković, Milena Dravićová, Paula Pritchettová,
Jozef Króner, Vlado Müller, Gustav Valach, Jaroslav
Marvan a iní

"Túžba zvaná Anada"

Stručný obsah filmu:

Príbeh sa odohráva v druhej polovici dvadsiatych rokov. V malom domčeku pri jednom z mŕtvych ramien Dunaja, žije rybár Jánoš so svojou ženou Zuzkou, dospievajúcim synom Petrom a svokrom Michalom.

Jedného dňa vyťahnu z rieky mladé, pekné dievča. Po dlhom úsilí sa Zuzke podarí priviesť ju späť k životu. Neznáma sa volá Anada. Nehovorí o svojej minulosti, nikto nevie, odkiaľ prišla, kto je a prečo sa ocitla v rieke. Jánoš inštinktívne cíti nebezpečie, ktoré táto neznáma prináša do jeho domu. Ale na Zuzkine prianie Anada zostáva.

Stalo sa, čo Jánoš predvídal. Zuzka netuší nič o nepokoji, ktorý toto dievča vnieslo do života starého Michala, šestnásťročného Petra, netuší, že Jánošova počiatočná nenávisť sa pomaly mení v osudnú vášeň. Peter ušiel z domu a nechýbalo mnoho a bol by dďišiel i Michal. Jánoš a Anada už takmer nedokážu skrývať svoju vášeň. V tom čase ochorela Zuzka na týfus. Jej stav bol beznádejný. Lekár predpisuje liek, ktorý jediný jej snád môže pomôcť. Upozorňuje však, že je treba presne dodržiavať stanovenú dávku, inak je tento liek smrteľný. Jánoš odišiel do mesta do lekárne, vracia sa neskoro v noci a pripravuje žene liek. Do pohára s vodou dá však oveľa väčšiu dávku, ako určil lekár. V tej chvíli mu Michal oznámi, že Anada zmizla. Jánoš ju utekajú hľadať. Pohár s liekom ostáva na stole. Jánoš márne hľadá Anadu. Na brehu rieky nájde troch mužov, Kormidelníka, Melichera a Koktavého. Títo traja muži sú zosobnením Jánošovho svedomia, akýmsi samozvaným súdom, ktorý ho podrobuje krížovému výsluchu, v ktorom Jánoš prizná svoju vášeň k Anade, svoj vnútorný boj. Keď neskoro v noci zostane v malej zátokke sám, je mu tak, akoby sa prebral z ťažkého sná. Uvedomí si hrôzu situácie a z posledných síl beží domov. Dom sa mu však vzdalaľuje, až sa nakoniec stráca z dohľadu.

Reklamný materiál:

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív - budú zaslané krajom.

J. Lubina, v.r.

Vl. Kováčik, v.r.

Bratislava, 19.1.1971