

Slovenská požičovňa filmov
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST Č.179/69
Dátum premiéry: 12.12.69

SLÁVNOSŤ V BOTANICKEJ ZÁHRADE

Farebná feéria o potrebe zázraku
v ľudskom živote

produkcia

SLSR

kópie 35mm kl.-od 12.12.1969

číslo a kategória

00202 - B

Doba premietania filmu:

metráž

2.710m + 362m

1 hod. 39min. 42 sek.

farebný

mládeži neprístupný

vstupné normálne

prip.krátky film: Prerušené ticho - slov., 362m, čb.

Film o vzťahu Oravskej priehrady a
okolitého kraja

Réžia: Andrej Kristín

Film je vhodný pre II.D.O.

Film odohrávajúci sa v bláznivej vinohradníckej dedine
Bábinďole, má byť feériou plnou zmyslovej radosti a po-
tešenia z hry, ktorý dožičí divákovi spoluúčasť na ži-
votnej spontaneite, uvoľneniu z každodennosti a návrat
k citovým zdrojom.

Film bol zaradený do programu jesennej časti XX.FIP.

Autori filmu:

Námet: Ľubor Dohnal - Elo Havetta
a scenár

Réžia: Elo Havetta

Kamera: Jozef Šimončíč

Hudba: Zdeněk Liška

Hrajú: Dušan Blaškovič, Slavoj Urban, Nina Diviáková, ...
Jiří Sýkora, Hana Slávková, Marta Rašlová a iní.

./.

**SLOVENSKÝ
FILMOVÝ ÚSTAV**
SLOVAK FILM
INSTITUTE

Stručný obsah filmu:

Stredom pozornosti vo vinárskej dedine Babindol je matriarchálna rodina krčmárky Márie. Doposiaľ dobre vyzerajúca pani má osem dcér, ale žiadneho muža. Pritom všetky dcéry majú spoločného otca - Pištu Domčeka. Ten sa síce od mladosti chystá k svadbe; vždy vtedy, keď je už "najvyšší čas", ale stráca v poslednej chvíli odvahu. Ujde od nevesty aj od družičiek - vlastných dcér - a pustovníči v kolibe, vo viniciach. Pri krčmárke ho v tej dobe zastupuje "po zvykovom práve" Maco Kováč. Toto všetko sa deje pod zhovievavým zrakom múdneho farára a Kováčových kamarátov, listára Mojžiša, tesára Okuliarnateho, Bláznivého Veroneza a samozrejme, celej dediny. Zdá sa, že v kludnom Babindole sa pod pokrievkou chystá akési bláznovstvo. Signálom, ktorý rozvíri kludnú hladinu Babindolu, a ktorý aj babindolské želanie "rozfofruje" ako nové náboženstvo, je príchod svetobežníka Pierre. Pierre má vedomý cieľ a povedomú túžbu uskutočniť "zázrak"; ale aj túžbu nájsť si po rokoch túľania domov. Tým prvým chce vykúpiť druhé.

V babindolskom dianí sa stáva postupne hlavnou postavou. Obracia na svoju vieru bláznivých apoštolov a celú dedinu. Hlavnú úlohu pritom hrajú potulní muzikanti. Kedysi spolu s Pierrom ťiahli svetom. Potom ich primáš Pierre opustil. Ale oni ho na svoju veľkú radosť našli v Babindole. Pripomínajú Pierrovi jeho povinnosti, chodia križom križom po dedine a vyhrávajú svoj jediný cirkusový pochod...

Jediný, kto sa vzpiera apoštolskému vplyvu Pierra je botanik Gašpar, zalúbený do najstaršej dcéry krčmárky Kataríny. Pritom práve on pred ľuďmi uzavretý, pred svojou snúbenicou nesmelý rojko, je Pierrovi zo všetkých najbližší. On preberá v závere filmu od Pierra štafetu "večného putovania".

Reklamný materiál:

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív - budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu: "Ünnepség a botanikus kertben"

J. Lubina, v.r.

Vl. Kováčik, v.r.

Bratislava, 12.11.1969