

0021/56

V ý r o b n ý l i s t .

Názov filmu.....	NIE JE ADAM AKO ADAM
Charakter filmu.....	veseloherný
Film je.....	čierno-biely
Konečná metráž po schválení I.komb.kópie.....	1.286 metrov
Námet, poviedka, I.verzia literárneho scenára schvále- ná Umeleckou radou v Bratislave, dňa.....	18.II.1954 /Podľa Jesenského "Kráľ Dávid"-Albert Marenčin/
II.verzia literárneho scenára a technický scenár schválený Umeleckou radou v Bratislave, dňa.....	27.X.1954 /Autor Ján Bukva-Palo Bielik/
Generálny rozpočet vypracovaný dňa.....	25.XI.1955
Generálny rozpočet schválený gremiálnou poradou CSF-SO v Bratislave, dňa.....	29.XI.1955
Generálny rozpočet schválený Poverenictvom kultúry v Bratislave, dňa.....	29.XI.1955
v s u m e	931.538.65
I.doplňkový rozpočet v sume.....	0
II.doplňkový rozpočet v sume.....	0
Celková výrobná čiastka filmu: generálny rozpočet + doplňkové rozpočty.....	931.538.65
Prvá pracovná porada dňa.....	18.XI.1955
Prvý stavací deň v hale č.I. v ateliéroch na Kolibe	29.XI.1955
Prvý filmovací deň v hale č.I. v ateliéroch-Koliba	25.II.1956
Pracovná kópia schválená Umeleckou radou v Bratis- lave, dňa.....	4.IV.1956
I.komb.kópia schválená v Bratislave, dňa.....	8.V.1956
Autor námetu "Kráľ Dávid".....	národný umelec Janko JESENSKÝ
Autor literárneho scenára-podľa Jesenského pre film voľne stvárnil.....	Ján BUKVA
Autor technického scenára.....	zaslúžilý umelec Palo BIELIK
Režisér filmu.....	zaslúžilý umelec Palo BIELIK
Kameraman filmu.....	František LUKAŠ nositeľ vyznamenania "Za vynikajúcu prácu"
Vedúci výroby filmu.....	Gejza MARÁKY
Architekt filmu.....	arch.Rudolf KOVÁČ
Zvuk.....	Jaroslav FLAVEC

