

Ústredná požičovňa filmov,
Bratislava, ul. ČA. 28.

Bratislava, dňa 15. XII. 1958

Distribučný list č. 5/1959

Slovenská požičovňa filmov prepožičiava Krajským filmovým podnikom k distribúcii v kinách od 16. januára 1959 hrený film:

" Q I V I T O Q "

Dánsky film - Dráma z grónskeho pobrežia

Réžia: E. Balling
Scenár: L. Fischer

Kamera: P. Pedersen
Hudba: S. E. Terp

Hrajú: P. Reichhardt, A. Villaumeová, G. Lauring, R. Michelsenová, B. Watt
Boolsen, K. Rolffes, N. Platou, D. Reimerová a iní

kategória filmu:	C
číslo filmu:	9531
produkcia:	Dánsko
metráž:	2.916 m
druh filmu:	zábavný farebný titulkovaný redukovaný na 16 mm
mládeži:	od 10 rokov prístupný
vstupné:	normálne
zlava pre mládež:	nie
prip. krátky film:	žiadnen

Pokyny pre distribúciu filmu:

Dánsky film " Qivitoq " prináša zaujímavý príbeh zo života ľudí v Grónsku. Milostná zápleтка a nevšedné prírodné snímky dávajú predpoklad dobrej návštevnosti.

Tento film je zaradený do skupiny kapitalistických filmov ostatných.

Stručný obsah filmu:

Dánski filmoví pracovníci na čele s režisérom E. Ballingom využili krátkeho severného leta, aby nakrútili v Grónsku filmový príbeh, ktorý nazvali " Qivitoq ". Qivitoq je človek, ktorý dobrovoľne odchádza za bariéru ľadovcov do " krajiny demonov ". Je to akýsi druh sebevraždy, kedy človek znechutený a bezradný nepozná iné východisko iba odísť zo spoločnosti druhých. Môže sa stať, že tam zomre, môže však tiež nájsť cestu späť a vracia sa očistený. Príbeh filmu " Qivitoq " sa odohráva v neobyčajnom a pre nás úplne neznámom prostredí grónskej rybárskej dedinky. Jeho hlavnými hrdinami je niekoľko dánskych obyvateľov a Lapenci, ktorí väčšinou dosiaľ zachovávajú svoje kroje a ľudové zvyky. Eva Nyraardová prišla do Grónska za svojím snúbencom, ktorý tu pracuje ako lekár. Je však zničená poznaním, že sa zatiaľ zblížil s ošetrovateľkou Kirsten. Pre Evu nastávajú trapné dni, všetci vedia o jej pohabení, ale nemôže uniknúť, pretože musí čakať až príjde ďalšia loď. Podarí sa jej dostať sa aspoň do susednej dedinky, kde nájde pobyt u samotárske-

ho Jensa Lauritzena. Jens tu žije v najväčšej shode s laponskými obyvateľmi dediny. Snejí sa ich presvedčiť, aby lovili i ryby, nielen tule-
ne, ktoré pomaly vymierajú. Lovci tuleňov mu zatiaľ nedôverujú, ale
získava mladého a odvážneho Pavu. Pavlov prvý rybolov však končí
s neúspechom. Vo svojej nedočkavosti vyšiel na lov sám bez Jensa, kto-
rého Evina prítomnosť tak zaujala, že pre Pavu nemal čas. Tak sa stane,
že ~~milá Naja~~ sa Paviovi všetci vysmejú. Dokonca sa od neho odvráti
i jeho milá Naja, ktorá bezdôvodne žiarli na Evu. Pavia sa cíti byť
pohrozený a opustený. Uteká za ľadovec do opustených končín ostrova,
kde podľa starých povestí je krajina démonov. Jens a malý braček
Nuka ho nasledujú, zadržia ho a vracajú sa s ním do dediny. Nedorozu-
menie s Najou sa vysvetlí a taktiež Jens, ktorý sa obával, že za jeho
nepřítomnosti Eva odíde, ju nachádza vo svojom dome rozhodnutú zostať
navždy s ním. Film " Qivitoq " bol vyznamenaný Cenou za hrany dokument
na festivale v Cannes 1957.

Reklamný a propagačný materiál:

Plagát A/1, A/3, textový plagátik, séria fotografií, dispozitív a reklamná
snímka budú zaslané krajom.

J. Lubina, v.r.

F. Citovský, v.r.

3193-400/1958