

ČESKOSLOVENSKÝ FILM Bratislava

Štúdio krátkých filmov

Výrobná skupina:

~~pop. vedecká~~ — dokumentárna — zpravodajská

Bratislava, Mostová 6/III.

Vlastný,* - vlastný

~~Zakazkový film~~

VÝROBNÝ LIST

Názov filmu:	Pochod
Charakter filmu:	hraný dokumentárny
Film je: čierno-biely, farebný	čierno-biely
Konečná metráž: 310 m	
Scenár schválený dňa:	15. júla 1966
Rozpočet vo výške (len priame náklady): Kčs	113.966.--
Prvý filmovací deň:	15. augusta 1966
Posledný filmovací deň:	23. augusta 1966
Serviska schválená dňa:	7. septembra 1966
I. kombinovaná kópia vyhotovená dňa:	22. decembra 1966
I. kombinovaná kópia schválená dňa:	3. decembra 1966
Film sa odovzdal distribúcii — ako hotové a schválené dielo dňom:	
Film sa odovzdal objednávateľovi dňa:	
Autor námetu:	Ivan Hušťava
Autor scenára:	Ivan Hušťava
Autor komentára:	-----
Réžia:	Ivan Hušťava
Kamera:	Stanislav Szemolányi
Strih:	Štefan Fuzia
Produkcia:	Štefan Gašparík
Hudba:	Miroslav Bázlik
Nahrál:	Varchalov súbor Slovenskej filharmónie
Choreografia : Komentár hovoril:	Luboš Ogoun
Zvuk:	Eduard Palček, mixáž : Alexander Pallós
Odborná spolupráca:	-----
Krátka charakteristika filmu:	Krátky hraný film o stretnutí Človeka s Mechanizmom.

SLOVENSKÝ
FILMOVÝ ÚSTAV
SLOVAK FILM
INSTITUTE

Ústredný riaditeľ

M - 07 61374

STD


Riaditeľ štúdia