

Filmová tvorba a distribúcia -
Požičovňa filmov,
Bratislava, ul.ČA-28.

DISTRIBUČNÝ LIST č. 2/63.

Dátum premiéry : 4.1.1963.

V Z K R I E S E N I E

II.diel

Filmový prepis rovnomenného románu
L.N.Tolstého

Produkcia a číslo : SSSR 1390

Kópie 35 mm kl. od 4.1.1963

Metráž : 2.915 m

16 mm - budú neskôršie

čiernobiely

slovenské titulky

Kategória : A

Druh filmu : vážny

Mládeži : nepriístupný

Vstupné : normálne

Film je nie povolený premietat
na rozšírenú premietaciu plochu

Zľava pre mládež : nie

Televízia : 1

Vhodný pre školy : II.cyklos

Pripojený krátky film :

N e u š i e l - ČSSR, 82., 458 m

Film poukazuje na tragické následky
používania alkoholu pre vodičov áut.

Sovietsky film "Vzkriesenie" /II.diel/, ktorý je nakrútený podľa
rovnomenného románu L.N.Tolstého, je pokračovaním I.dielu, ktorý
bol uvedený do distribúcie v novembri 1961. Tento druhý diel sa
môže premietat samostatne i tam, kde ešte nebol premietaný I.diel.

Autori filmu :

Scenár : Jevgenij Gabriľovič

Kamera : Sergej Polujanov

Réžia : Michail Švejcov

Hudba : Georgij Sviridov

Hrajú : Tamara Sjomínová, Jevgenij Matvejev, Nikolaj Bergejev,
Anastasija Zujevová, Viktor Gusev a iní

Stručný obsah :

V prvom diele filmu "Vzkriesenie" sme sa rozlúčili s hrdinami príbehu po odsúdení Kataríny Maslovovej k trestu na nútenú robotu za vraždu, ktorú nespáchala. Poznali sme veľa z osudu hrdinov, zoznámili sme sa so skutočnosťou a sociálnymi podmienkami vtedajšieho Ruska. Jedno však zostáva. Morálny prerod "vzkriesenie" kniežata Nechljudova, človeka, ktorý pochopil niest' následky svojich činov a napraviť chyby, ktorých sa dopustil. Nechljudov bol medzi tými, ktorí zavinili tragický osud Maslovovej. Vedel o svojej vine a jeho život strácal cenu. Mal len jediný cieľ. Oslobodiť Katu a vrátiť ju svetu, ktorého ju tak nespravodlivo a kruto zbavil. Ostávalo už len, aby Káťa sama podala žiadosť na súd o milosť. Stretnutie s kniežatom vrátilo mladšej žene všetky bolesti uplynulých rokov. Márne ju prosil Nechljudov o odpustenie. I keď nakoniec Káťa podpísala žiadosť o milosť, vedel knieža, že jeho vinu mu nemože zabudnúť. Vrátil sa do miest, kde Káťa porodila jeho dieťa. Dozvedel sa, že ju vtedy vyhnali z domu, dieťa že zomrelo a jej samotnej nastal ťažký život. Nemôže preto od nej žiadať odpustenie. Chcel by jej však pomôcť. S ešte väčším úsilím sa snažil o jej oslobodenie. Súd však svoje rozhodnutie nezmenil a Maslovová bola i s ostatnými väzňami poslaná na nútené práce. V stopách dlhého prúdu zmučených ľudí, išiel Nechljudov za Katou. Zo všetkých síl sa snažil uľahčiť jej cestu. V Kate sa stále viac prebúdza bývalá dobrosrdečná a hanblivá žena. Spriatelila sa s politickými väzňami a poznávala tak mnoho z toho, čo jej bolo po celý život skryté. Poznala silu pravého priateľstva, poznala ako dôležité je pre človeka pracovať, žiť pre druhého, byť mravne čistým a šľachetným. Našla i novú lásku. Nie tú chetujúcu sa a zaručenú, ktorú jej ponúkal Nechljudov, ale hlbokú, vernú a vznešenú lásku poctivého človeka. Pre tú tiež nakoniec Káťa odmietne prijať zprávu o udelení milosti, ktorá jej bola cestou na galeje doručená. Neopustí tých, ktorí jej stvorili nový svet. Odmietne i Nechljudova a rozhodne sa stať ženou úprimného a milujúceho muža. Nešťastný Nechljudov sa vracia do Moskvy. I keď sa domnieva, že ho Káťa neprestala milovať, vie, že ju stratil navždy. Tiež vie, že není možné žiť tak, ako žil dosiaľ. A Nechljudov nachádza dost' sily žiť znova, lepšie a ušľachtilejšie ...

Reklamný materiál : fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív -
budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu.: Feltámadás II.rész.

J.Lubina, v.r.

F.Citovský, v.r.

Bratislava, dňa 15.12.1962.

FILMOVÝ ÚSTAV
SLOVAK FILM
INSTITUTE