

ČESKOSLOVENSKÝ FILM Bratislava

Štúdio krátkych filmov

Výrobná skupina:

pop. vedecká — ~~dokumentárna~~ — ~~zpravodajská~~

Bratislava, Mostová 6/III.

~~WARRAX~~

Zákazkový film - Čs. televízia, tu

VÝROBNÝ LIST

Názov filmu: **Etudy o človeku zo slovenskej gotiky**

Charakter filmu: **osvetový**

Film je: čierno-biely, farebný **čierne-biely**

Konečná metráž: **845** m

Scenár schválený dňa: **4. novembra 1966**

Rozpočet vo výške (len priame náklady): Kčs **207.908,67**

Prvý filmovací deň: **11. novembra 1966**

Posledný filmovací deň: **16. decembra 1966**

Serviska schválená dňa: **27. januára 1967**

I. kombinovaná kópia vyhotovená dňa: **10. apríla 1967**

I. kombinovaná kópia schválená dňa: **10. apríla 1967**

Film sa odovzdal distribúcii — ako hotové a schválené
dielo dňom:

Film sa odovzdal objednávateľovi dňa:

Autor námetu: **Martin Slivka**

Autor scenára: **Martin Slivka**

Autor komentára: **-----**

Réžia: **Martin Slivka**

Kamera: **Peter Záchenský**

Strih: **Stanislava Jendraššáková**

Produkcia: **Walter Nittnaus**

Hudba: **archívna - hudobná dramaturgia : Pavel Šimai**

Nahrál: **-----**

Komentár hovoril: **-----**

Zvuk: **Ondrej Polomský**

Odborná spolupráca: **Dr. Nora Hrašková, Ján Mráz**

Krátka charakteristika filmu: **Film zo slovenskej gotickej skulptúry komponovaný do troch etud na modernú hudbu XX. storočia. Etudy majú latinské medzitulky : maternita-materstvo, vita-život, pasáio-utrpenie.**

SLOVENSKÝ
FILMOVÝ ÚSTAV
SLOVAK FILM
INSTITUTE

Riaditeľ štúdia

M - 07 610501

STD